SAMSUNG

# User Manual

## WB650/WB660

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

*Fate clic su un argomento*


- Riferimento rapido
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni estese
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Appendici
- Indice

# Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

**Avvertenza**: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

**Attenzione**: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

**Nota**: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive

## Avvertenze di sicurezza

### Non utilizzate la fotocamera vicino a gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o prodotti infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera, o gli accessori relativi.

### Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le piccole parti possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e gli accessori mobili possono presentare pericoli fisici.

### Evitate di non danneggiare la vista dei soggetti fotografati

Non utilizzate il flash in prossimità di persone o animali (meno di 1 m). L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

### Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzate solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni gravi alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità con le normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.

### Evitate interferenza con pacemaker

Mantenete un minimo di 15 cm tra la fotocamera e pacemaker per evitare interferenza potenziale, come raccomandato dai produttori e dal gruppo di ricerca indipendente, Wireless Technology Research. Se avete motivo per sospettare che la fotocamera interferisce con un pacemaker o altro dispositivo medico, spegnere subito la fotocamera e contattare il produttore del pacemaker o dispositivo medico.

## Precauzioni di sicurezza

CAUTION

### Maneggiate e conservate con cura la fotocamera

- Evitate che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni gravi. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.
- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Non utilizzate né riponete la fotocamera in ambienti polverosi, sporchi, umidi o poco ventilati per impedire danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggete fotocamera e monitor da impatti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Prestate particolare attenzione quando collegate cavi o adattatori e inserite batterie e schede di memoria. Se si forzano i connettori, si collegano i cavi erroneamente o si inseriscono le batterie e le schede di memoria in modo non corretto è possibile danneggiare porte, connettori e accessori.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.

### Proteggete batterie, caricabatterie e schede di memoria dai danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0° C o più di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie e provocare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettete a contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie.
- Impedite il contatto delle schede di memoria con liquidi, sporcizia o sostanze estranee. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con la fessura della scheda di memoria. In caso contrario si rischia di danneggiare la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

### Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

### Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da graffi e impronte. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.

### Rispettate le seguenti avvertenze e normative di sicurezza

Attenetevi alle normative relative all'uso di una fotocamera in un'area particolare.

### Spegnete la telecamera vicino a impianti medici.

La fotocamera può interferire con impianti medici in ospedali o attrezzature sanitarie. Rispettate tutte le normative, avvertenze pubblicate e direttive del personale medico.

### Spegnete la fotocamera in aereo

La fotocamera può causare interferenza con l'impianto aereo. Rispettate le normative e spegnete la fotocamera se ordinato dal personale aereo.

### Evitate interferenza con altri dispositivi elettrici

La fotocamera emette segnali di frequenza radio (RF) che possono interferire con impianti elettrici non protetti o protetti non correttamente, come pacemaker, apparecchi acustici, dispositivi medici e altri dispositivi elettrici in abitazioni o veicoli. Consultate i produttori dei dispositivi elettrici per risolvere qualsiasi problema di interferenza che potreste incontrare.

## Importanti informazioni di utilizzo

### Fate eseguire operazioni di manutenzione sulla fotocamera solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

### Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

### Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

### Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

### Utilizzate la fotocamere in posizione normale

Evitate il contatto con l'antenna interna della fotocamera.

## Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura “High Definition Multimedia Interface” sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti i nomi di prodotti e marchi indicati nel presente manuale sono marchi di proprietà delle rispettive società.

- Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Potete scaricare firmware da www.samsung.com o www.samsungimaging.com.
- Si consiglia di utilizzare la fotocamera nel paese in cui è stata acquistata.
- Per le informazioni sulla licenza Open Source, fare riferimento al file “OpenSourceinfo.pdf” nel CD-ROM fornito.

## Organizzazione del manuale dell'utente


### Funzioni di base 11

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

### Funzioni estese 27

Imparare a fotografare selezionando una modalità e a 4egistrare un video o un memo voce.

### Opzioni di fotografia 43

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

### Riproduzione/Modifica 66

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

### Appendici 89

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

## Indicazioni utilizzate nel manuale

| Modalità di scatto | Indicazione |
|---|---|
| Smart Auto | iS |
| Auto | AUTO |
| Programm. | P |
| Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale | A·S·M |
| DUAL IS | DUAL |
| Vis. mappa | |
| Scena | SCN |
| Filmato | |

### Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità **SCN** potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

**ad esempio)**

Regolazione manuale dell'esposizione
(EV)
P A S M
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programm., Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Dual IS e Filmato

## Icone utilizzate nel manuale

| Icona | Funzione |
|---|---|
| | Informazioni aggiuntive |
| | Avvertenze e precauzioni di sicurezza |
| [ ] | Tasti fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] (rappresenta il tasto di scatto) |
| ( ) | Numero pagina delle informazioni correlate |
| → | Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** (indica la selezione di **Scatto**, quindi di **Bilanc.bianco**) |
| * | Annotazione |

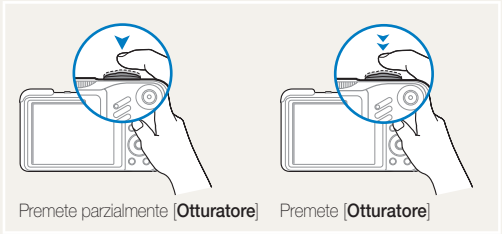
## Abbreviazioni utilizzate nel manuale

| Abbreviazione | Definizione |
|---|---|
| ACB | Bilanciamento contrasto automatico |
| AEB | Bracketing esposizione automatica |
| AF | Messa a fuoco automatica |
| DIS | Stabilizzazione digitale dell'immagine |
| DPOF | Formato ordine di stampa digitale |
| EV | Valore esposizione |
| GPS | Sistema di Posizionamento Globale |
| OIS | Stabilizzazione ottica delle immagini |
| WB | Bilanciamento del bianco |

# Espressioni utilizzate nel manuale

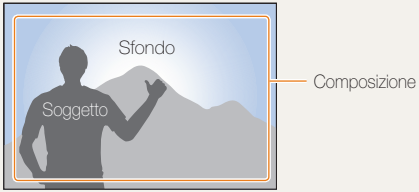
## Pressione del tasto di scatto

- Premete parzialmente [**Otturatore**]: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente il tasto di scatto




## Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo




## Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale

Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

# Domande comuni

Potete consultare risposte a domande comuni. È possibile risolvere i problemi impostando le opzioni di scatto.

| | |
|---|---|
| Gli occhi del soggetto sono rossi. | Ciò è causato dal riflesso del flash della fotocamera.<br>• Impostare l'opzione flash su **Occhi r.** o **Occhirossi**. (p. 47-48)<br>• Se avete già scattato la foto, selezionate **Occhirossi** nel menu di modifica. (p. 77) |
| Le foto presentano macchie di polvere. | Le particelle di polvere presenti nell'aria possono essere catturate nelle foto quando si usa il flash.<br>• Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi.<br>• Impostare le opzioni di velocità ISO. (p. 49) |
| Le foto sono sfocate. | Ciò potrebbe accadere quando si scattano foto in condizioni poco illuminate o se la fotocamera è tenuta in modo incorretto.<br>• Utilizzate la modalità DUAL. (p. 29)<br>• Premete parzialmente **[Otturatore]** per verificare che il soggetto sia a fuoco. (p. 25) |
| Le foto sono sfocate se si fotografa di notte. | Poiché la fotocamera tenta di far entrare una maggiore quantità di luce, il tempo di posa aumenta. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e provocare, quindi, oscillazioni.<br>• Attivate il flash (p. 47-48)<br>• Selezionate **Notte** nella modalità SCN. (p. 30)<br>• Impostare le opzioni di velocità ISO. (p. 49)<br>• Utilizzare un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera. |
| I soggetti escono troppo scuri a causa della retroilluminazione. | Quando la luce è dietro il soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe uscire ombrato.<br>• Evitare di scattare foto di fronte al sole.<br>• Selezionate **Controluce** nella modalità SCN. (p. 30)<br>• Impostare l'opzione flash su **Riemp.to.** (p. 48)<br>• Impostare l'opzione di bilanciamento del contrasto automatico (**ACB**). (p. 59)<br>• Regolare l'esposizione. (p. 59)<br>• Impostare l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto luminoso è al centro della cornice. (p. 60) |

# Riferimento rapido

## Fotografare le persone

- Modalità **SCN** > Qualità pelle, Ritratto, Bambini ▶ 30
- Occhi r., Occhirossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 47-48
- Rilev. volto ▶ 54

## Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità **SCN** > Notte, Alba, Fuochi Art. ▶ 30
- Opzioni Flash ▶ 47
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 49

## Fotografare soggetti in movimento

- Modalità **S** ▶ 34
- Continua, Ultravel ▶ 62

## Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità **SCN** > Primo Piano, Testo ▶ 30
- Macro, Automacr, Fuoco manuale (per scattare foto di primi piani) ▶ 50
- Bilanciamento del bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 60

## Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 49
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 59
- ACB (per compensare i soggetti su sfondi luminosi) ▶ 59
- Misurazione ▶ 60
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 62

## Applicazione di un effetto differente

- Stili foto (per applicare tonalità) ▶ 63
- Regolazione immagine (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ▶ 65

## Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 24
- Modalità DUAL ▶ 29

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 69
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 70
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 72
- Visualizzazione di file su TV o HDTV ▶ 80
- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 83
- Regolazione di suono e volume ▶ 91
- Regolazione della luminosità del display ▶ 91
- Cambiamento della lingua del display ▶ 91
- Impostazione di data e ora ▶ 92
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 92
- Risoluzione dei problemi ▶ 101

# Contenuto


Funzioni di base ..... 11
Apertura dell'imballaggio ..... 12
Layout fotocamera ..... 13
Icone ..... 15
Accensione e spegnimento della fotocamera ..... 16
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera ..... 17
Come caricare la batteria ..... 17
Come accendere la fotocamera ..... 17
Come eseguire l'installazione iniziale ..... 18
Selezione delle opzioni ..... 19
Impostazione di display e suono ..... 21
Cambio del tipo di display ..... 21
Impostazione del suono ..... 21
Fotografare ..... 22
Zoom ..... 23
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) ..... 24
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ..... 25

Funzioni estese ..... 27
Uso della modalità Smart Auto ..... 28
Utilizzo della modalità DUAL IS ..... 29
Uso della modalità Scena ..... 30
Come regolare il tono volto e nascondere le imperfezioni facciali ..... 30
Uso della guida incorniciatura ..... 31
Utilizzo della modalità Programm. ..... 32
Utilizzo delle modalità Priorità tempo di posa, Priorità otturatore, Manuale ..... 33
Uso della modalità Priorità tempo di posa ..... 34
Uso della modalità Priorità otturatore ..... 34
Utilizzo della modalità Manuale ..... 35
Utilizzo del GPS ..... 36
Scatto di foto con georeferenziazione ..... 36
Utilizzo della modalità Vis. mappa ..... 38
Controllo della località corrente sulla mappa ..... 38
Controllo della località di scatto sulla mappa ..... 39
Registrazione di un video ..... 40
Uso della modalità Rilevamento Scena Smart ..... 41
Registrazione di memo voce ..... 42
Registrazione di un memo voce ..... 42
Aggiunta di un memo voce a una foto ..... 42

Opzioni di fotografia ..... 43
Selezione di risoluzione e qualità ..... 44
Selezione di una risoluzione ..... 44
Selezione della qualità dell'immagine ..... 44
Utilizzo del timer ..... 45
Fotografare in condizioni di oscurità ..... 47
Come impedire l'effetto occhi rossi ..... 47
Utilizzo del flash ..... 47
Regolazione del flash ..... 48
Regolazione della velocità ISO ..... 49
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera ..... 50
Utilizzo delle macro ..... 50
Impostazione della distanza di messa a fuoco ..... 50
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura ..... 51
Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione ..... 52
Regolazione dell'area di messa a fuoco ..... 53
Utilizzo del rilevamento volto ..... 54

Rilevamento dei volti ..... 54
Autoscatto ..... 55
Rilevamento di un sorriso ..... 55
Individuazione degli occhi chiusi ..... 56
Utilizzo del riconoscimento del volto Smart ..... 56
Classificazione di volti preferiti (Mia Stella) ..... 57
Regolazione di luminosità e colore ..... 59
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) ..... 59
Compensazione del controluce (ACB) ..... 59
Modifica dell'opzione di misurazione ..... 60
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 60
Utilizzo delle modalità burst ..... 62
Ottimizzazione delle foto ..... 63
Applicazione di stili foto ..... 63
Definizione della tonalità RGB personalizzata ..... 63
Applicare effetti obiettivo Smart ..... 64
Regolazione delle foto ..... 65

Riproduzione/Modifica ..... 66
Riproduzione ..... 67
Avvio della modalità di riproduzione ..... 67
Visualizzazione delle fotografie ..... 72
Riproduzione di un video ..... 73
Riproduzione di memo voce ..... 74
Modifica di una foto ..... 75
Ridimensionamento delle foto ..... 75
Rotazione di una foto ..... 75
Applicazione di stili foto ..... 76
Definizione della tonalità RGB personalizzata ..... 76
Correzione dei problemi di esposizione ..... 77
Applicare effetti obiettivo Smart ..... 78
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) ..... 79
Visualizzazione di file su TV o HDTV ..... 80
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) ..... 82
Come trasferire file mediante Intelli-studio ..... 83
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile ..... 85
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) ..... 86
Trasferimento dei file sul computer(per Mac) ..... 87
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) ..... 88

Appendici ..... 89
Menu delle impostazioni della fotocamera ..... 90
Accesso al menu Impostazioni ..... 90
Suono ..... 91
Schermo ..... 91
Impostazioni ..... 92
Messaggi di errore ..... 95
Manutenzione della fotocamera ..... 96
Pulizia della fotocamera ..... 96
Informazioni sulle schede di memoria ..... 97
Informazioni sulla batteria ..... 98
Prima di contattare l'assistenza tecnica ..... 101
Specifiche della fotocamera ..... 104
Indice ..... 109

# Funzioni di base

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

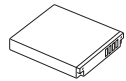

Apertura dell'imballaggio ..... 12
Layout fotocamera ..... 13
Icone ..... 15
Accensione e spegnimento della fotocamera ..... 16
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera ..... 17
Come caricare la batteria ..... 17
Come accendere la fotocamera ..... 17
Come eseguire l'installazione iniziale ..... 18
Selezione delle opzioni ..... 19
Impostazione di display e suono ..... 21
Cambio del tipo di display ..... 21
Impostazione del suono ..... 21
Fotografare ..... 22
Zoom ..... 23
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) ..... 24
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ..... 25

# Apertura dell'imballaggio

Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.

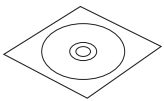
Fotocamera

Adattatore AC/ cavo USB

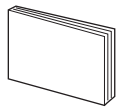


Batteria ricaricabile

Cinturino



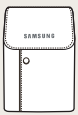
Manuale dell'utente CD-ROM



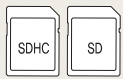
Guida rapida

Le immagini possono variare dai prodotti reali.

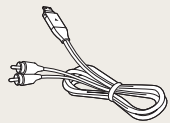
## Accessori opzionali



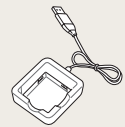

Custodia fotocamera



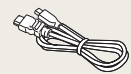

Scheda di memoria



Cavo A/V



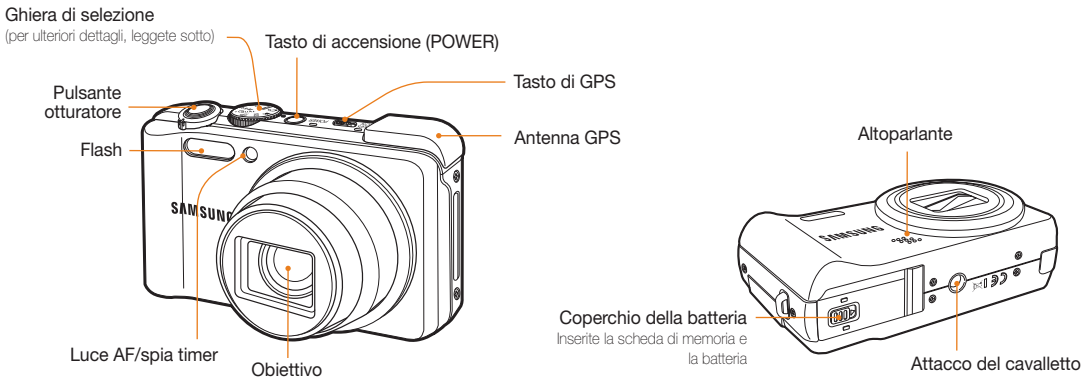
Caricatore della batteria



Cavo HDMI

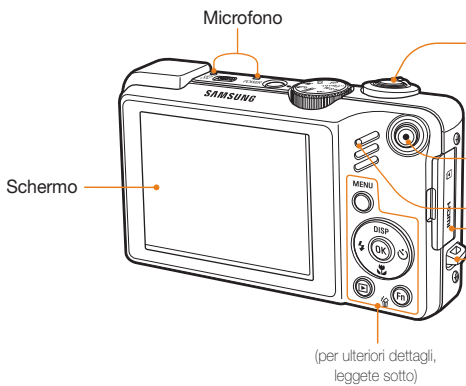
# Layout fotocamera

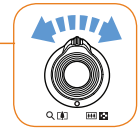
Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.




| Icona | Modalità | Descrizione |
|---|---|---|
| S | Smart Auto | Scattare una foto lasciando che la fotocamera scelga la modalità di scena necessaria |
| AUTO | Auto | Scattare una foto in modo veloce e facile con impostazioni minime |
| P | Programm. | Scattare una foto impostando le impostazione |
| A·S·M | Priorità apertura, Priorità otturatore Manuale | Impostazione delle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale<br>**Priorità apertura :** Scattare una foto impostando il tempo di posa (la velocità otturatore viene impostata automaticamente).<br>**Priorità otturatore :** Scattare una foto impostando la velocità otturatore (il tempo di posa viene impostato automaticamente).<br>**Manuale :** Scattare una foto impostando il tempo di posa e la velocità otturatore |

| Icona | Modalità | Descrizione |
|---|---|---|
| DUAL | DUAL IS | Scattare una foto con le opzioni idonee per ridurre la vibrazione della fotocamera |
| | Vis. mappa | Utilizzando le informazioni sulla visualizzazione mappa, è possibile controllare i dati della località corrente e trovare la località di scatto della foto, registrata con i dati della località |
| SCN | Scena | Scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica |
| | Filmato | Registrazione di un video |



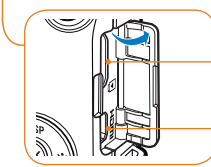
### Tasto Zoom

- Aumenta o diminuisce lo zoom nella modalità di scatto.
- Aumenta lo zoom su una parte della foto o consente di visualizzare i file come miniature nella modalità di riproduzione.
- Regola il volume nella modalità di riproduzione.

### Tasto di ripresa video

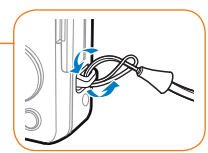
### Spia di stato

- **Lampeggiante :** Quando salvate una foto o video, effettuate la lettura da un computer o stampante oppure l'immagine non è a fuoco.
- **Fissa :** Durante la connessione ad un computer o in messa a fuoco.



**Porta USB e A/V**
Accetta il cavo USB o il cavo A/V

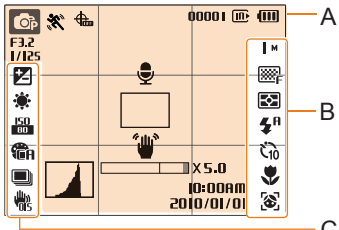
**Porta HDMI**
Accetta il cavo HDMI



| Painike | | Kuvaus | | |
|---|---|---|---|---|
| MENU | **MENU** | Consente di accedere a opzioni o menu. | | |
| DISP OK | **Spostamento** | | Nella modalità di scatto | Durante l'impostazione |
| | | **DISP** | Cambia l'opzione display | Sposta in alto |
| | | | Cambia l'opzione macro | Sposta in basso |
| | | | Cambia l'opzione flash | Sposta a sinistra |
| | | | Cambia l'opzione timer | Sposta a destra |
| OK | **OK** | Conferma l'opzione o il menu evidenziato. | | |
| | **Riproduzione** | Consente di attivare la modalità di riproduzione. | | |
| Fn | **Funzione** | • Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto.<br>• Elimina i file nella modalità di riproduzione. | | |

# Icone

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.




## A. Informazioni

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Modalità di scatto selezionata |
| | Indica lo stato del soggetto in movimento |
| | Opzioni e stato GPS |
| X5.0 | Rapporto zoom |
| 00001 | Numero di foto disponibili |
| 00:01:00 | Tempo di registrazione rimanente |
| | Memoria interna |
| | Scheda di memoria inserita |
| | • : Carica completa<br>• : Caricamento parziale<br>• : Caricamento necessario |
| F3.2 | Valore tempo di posa |
| 1/125 | Velocità otturatore |
| | Memo voce |
| | Cornice di messa a fuoco automatica |
| | Oscillazione fotocamera |
| 10:00AM 2010/01/01 | Data e ora correnti |
| | Istogramma (p. 21) |
| | Linee griglia |

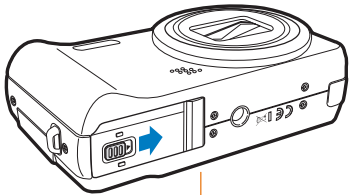
## B. Icone a destra

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| 1M | Risoluzione foto |
| 320 | Risoluzione video |
| | Qualità foto |
| 30 | Qualità ripresa |
| | Opzione di misurazione |
| | Opzione flash |
| 10 | Opzione timer |
| | Distanza di messa a fuoco |
| | Rilevamento volto |

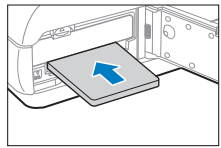
## C. Icone a sinistra

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Valore esposizione |
| | Bilanciamento del bianco |
| | Tono volto |
| | Ritocco volto |
| ISO 80 | Velocità ISO |
| | Selettore stile |
| | Regolazione immagine (nitidezza, contrasto, saturazione) |
| | Filtro smart |
| OFF | Disattivazione suoni |
| | Tipo sequenza |
| OIS | Quando la Stabilizzazione ottica delle immagini |

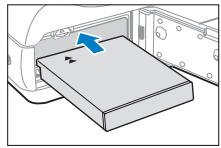
# Accensione e spegnimento della fotocamera

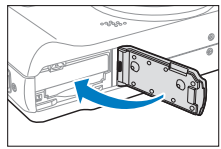


Inserire una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso il basso.

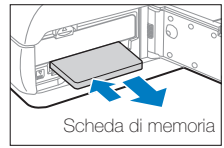


Inserire la batteria con il logo Samsung rivolto verso il basso.

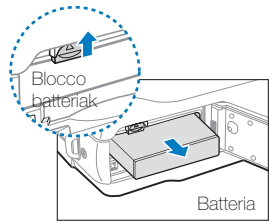




## Rimozione della batteria e della scheda di memoria




Spingete la scheda con delicatezza in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



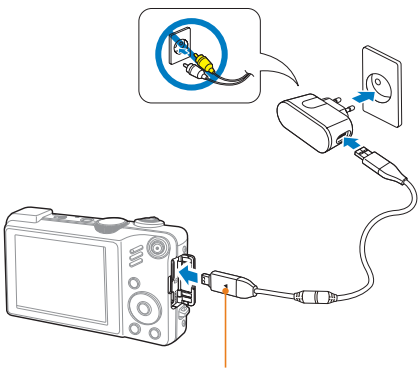

Spingete il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

La memoria interna può essere usata come dispositivo di memoria temporaneo quando la scheda di memoria non è inserita.

# Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

## Come caricare la batteria

Assicurarsi di aver ricaricato la batteria prima di utilizzare la fotocamera. Collegate il cavo USB con l'adattatore AC e poi collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa nella fotocamera.



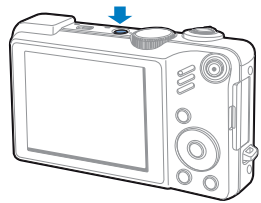
Spia indicatrice

- **Rosso**: Carica
- **Verde**: Carica completa

## Come accendere la fotocamera

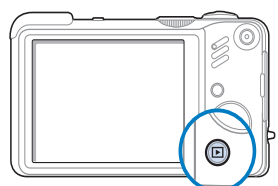
Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera. (p. 18)



### Accensione della fotocamera in modalità di Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



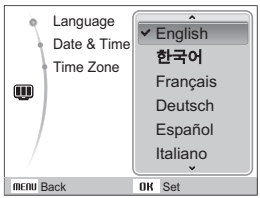
Premete il tasto [▶] per disattivare l'audio della fotocamera.

# Come eseguire l'installazione iniziale

La schermata di installazione iniziale consente di configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Premete [**POWER**].
- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera.

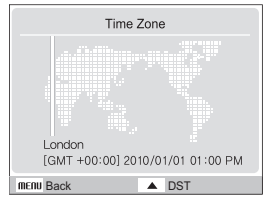
2 Premete [] per selezionare **Language** e premete [] o [**OK**].




3 Premete [**DISP**] o [] per selezionare una lingua e premete [**OK**].

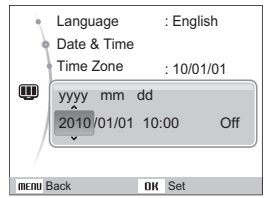
4 Premete [**DISP**] o [] per selezionare **Time Zone** e premete [] o [**OK**].

5 Premete [] o [] per selezionare un fuso orario e premete [**OK**].
- Per impostare l'ora legale, premere [**DISP**].




6 Premete [**DISP**] o [] per selezionare **Date & Time** e premete [] o [**OK**].

7 Premete [] o [] per selezionare un elemento.




8 Premete [**DISP**] o [] per impostare la data e l'orario o un formato data e premete [**OK**].

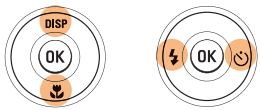
# Selezione delle opzioni

Potete selezionare le opzioni premendo [**MENU**] e utilizzando i tasti di spostamento ([**DISP**], [✿], [ϟ], [⏲]).

Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Utilizzate i tasti di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.
- Premete [**DISP**] o [✿] per spostarvi su o giù; premete [ϟ] o [⏲] per spostarvi versi sinistra o destra.




3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

### Ritorno al menu precedente

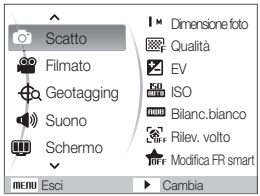
Premete [**MENU**] per tornare al menu precedente.

Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

## Ad esempio: selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalita P

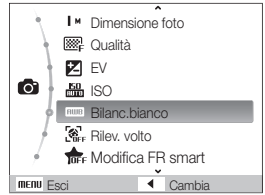
1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Premete [**MENU**].

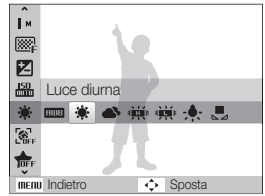



3 Premete [**DISP**] o [] per scorrere su **Scatto**, quindi premete [] o [**OK**].

4 Premete [**DISP**] o [] per scorrere su **Bilanc.bianco**, quindi premete [] o [**OK**].




5 Premete [] o [] per scorrere su un'opzione di bilanciamento del bianco.




6 Premete [**OK**].

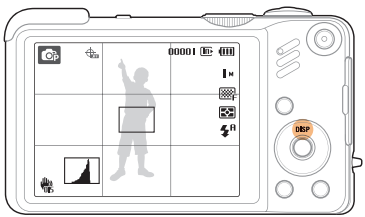
# Impostazione di display e suono

Apprendete come modificare le impostazioni di base di display e suono in base alle preferenze.

## Cambio del tipo di display

Selezionate un tipo di display per le modalità di scatto o riproduzione.

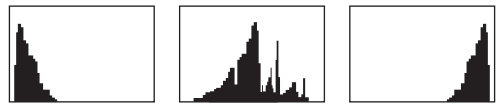
Premete [**DISP**] ripetutamente per cambiare tipo di display.




| Modalità | Descrizione |
|---|---|
| Scatto | • Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto<br>• Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto il numero di foto disponibili<br>• Visualizza linee griglia e istogramma |
| Riproduzione | • Visualizzare le informazioni sulla foto corrente<br>• Nascondere le informazioni sul file corrente<br>• Mostra le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto e l'istogramma |

**Istogramma**

Un istogramma è un grafico che visualizza come viene distribuita la luce nella foto. Se l'istogramma presenta un alto picco sulla sinistra, le foto sono scure. Un picco sulla destra del grafico significa che le foto sono luminose. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. Quanto più un colore è particolare, tanto più alto è il picco.



Sottoesposta | Ben esposta | Sovraesposta

## Impostazione del suono

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Suono** → **Bip** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **No** | La fotocamera non emette alcun suono. |
| **1/2/3** | La fotocamera emette suoni. |

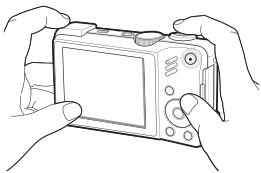
3 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità precedente.

# Fotografare

Conoscere le informazioni di base su come fotografare con facilità e rapidità nella modalità Smart Auto.

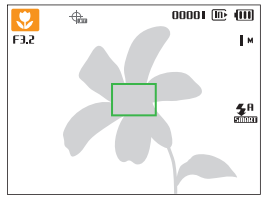
1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Allineate il soggetto nella cornice.



3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Una cornice verde indica che il soggetto è messo a fuoco.



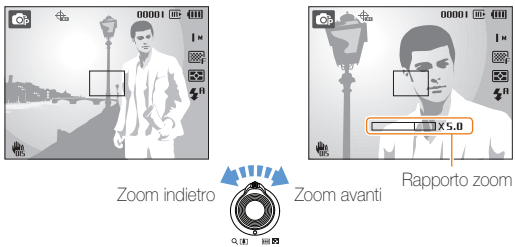

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, consultate pagina 25.

## Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.
La fotocamera ha uno zoom ottico 15X e uno zoom digitale 5X.
Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 75 volte.

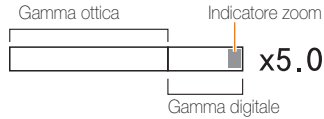
Ruotate [**Zoom**] a destra per ingrandire il soggetto. Ruotate [**Zoom**] a sinistra per diminuire lo zoom.




Il rapporto di zoom disponibile per video può variare.

### Zoom digitale

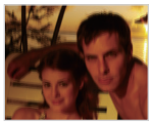
Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.




- Lo zoom digitale non è disponibile quando si utilizzano le modalità S, DUAL, **SCN** ( , , , , , , ), e quando viene utilizzato con **Rilev. volto**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.
- Se utilizzate lo zoom durante la registrazione di un filmato, è possibile che venga registrato il suono dello zoom.

## Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS)

Nella modalità di scatto potete ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera.



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità di **scatto**, premete [**MENU**].

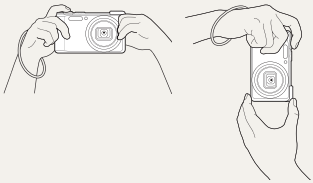
2 Selezionate **Scatto** → **OIS** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| OFF | **No**: disattiva la funzione OIS. |
| OIS | **Sì**: attiva la funzione OIS. |

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento
  - utilizzate lo zoom digitale
  - le vibrazioni sono eccessive
  - il tempo di posa è troppo alto (ad esempio, quando selezionate **Notte** nella modalità **SCN**)
  - la batteria è scarica
  - scattate primi piani
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera è soggetta ad urti, il display sarà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e accendetela nuovamente per usare correttamente la funzione OIS.

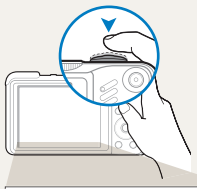
# Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

## Tenete la fotocamera correttamente

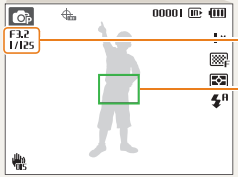


Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

## Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.




Il tempo di posa e il diaframma sono impostati.

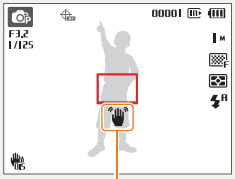
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se il colore è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente [**Otturatore**].

## Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione OIS per ridurre otticamente le oscillazioni della fotocamera. (p. 24)
- Selezionate la modalità DUAL per ridurre la vibrazione della fotocamera otticamente e digitalmente. (p. 29)

## Quando viene visualizzato




Oscillazione fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sinc.le.** o **No**. Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 48)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 49)

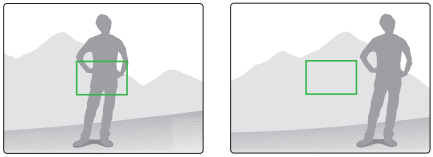
## Assicurare la messa a fuoco del soggetto

Può essere difficile mettere a fuoco il soggetto quando:

- il contrasto tra soggetto e sfondo è ridotto
  (Quando il soggetto veste abiti di colore simile allo sfondo)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa
- il soggetto è brillante
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane
- il soggetto non è al centro della cornice

**Utilizzate il blocco messa a fuoco**

Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash.
(p. 47-48)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la funzione Ultravel o Continua.
(p. 62)

# Funzioni estese

Imparare a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.


Uso della modalità Smart Auto ..... 28
Utilizzo della modalità DUAL IS ..... 29
Uso della modalità Scena ..... 30
Come regolare il tono volto e nascondere le imperfezioni facciali ..... 30
Uso della guida incorniciatura ..... 31
Utilizzo della modalità Programm. ..... 32
Utilizzo delle modalità Priorità tempo di posa, Priorità otturatore, Manuale ..... 33
Uso della modalità Priorità tempo di posa ... 34
Uso della modalità Priorità otturatore ..... 34
Utilizzo della modalità Manuale ..... 35
Utilizzo del GPS ..... 36
Scatto di foto con georeferenziazione ..... 36
Utilizzo della modalità Vis. mappa ..... 38
Controllo della località corrente sulla mappa 38
Controllo della località di scatto sulla mappa 39
Registrazione di un video ..... 40
Uso della modalità Rilevamento Scena Smart ..... 41
Registrazione di memo voce ..... 42
Registrazione di un memo voce ..... 42
Aggiunta di un memo voce a una foto ..... 42

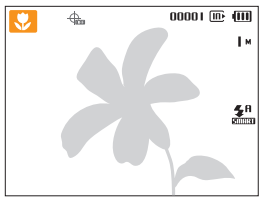
# Uso della modalità Smart Auto

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. Questa modalità è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Allineate il soggetto al riquadro.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Compare quando si scattano foto di paesaggi. |
| | Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi. |
| | Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. Disponibile solo quando il flash è spento. |
| | Compare quando si scattano ritratti di notte. |
| | Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce. |
| | Compare quando si scattano ritratti in controluce. |
| | Compare quando si scattano ritratti. |
| | Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti. |
| | Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo. |
| | Compare quando si scattano foto di tramonti. |
| | Compare quando si scattano foto di cieli chiari. |
| | Compare quando si scattano foto di foreste. |
| | Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati. |
| | Compare quando si scattano ritratti ravvicinate di persone. |
| | Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'. |
| | Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento. |
| | Compare quando si scattano foto di fuochi di artificio Questa funzione è disponibile solo se si utilizza un cavalletto. |

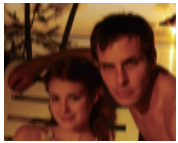
3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, non cambia e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la modalità potrebbe non essere rilevata in base al movimento del soggetto.

# Utilizzo della modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Ruotate la ghiera di selezione su «DUAL.

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- La foto viene corretta otticamente solo se una fonte di luce è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (p. 24)

# Uso della modalità Scena

Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate una scena.

- Per cambiare la modalità Scena, premete [**MENU**] e selezionate **Scena** → una scena.
- Per la modalità Qualità pelle, consultate “Come regolare il tono volto e nascondere le imperfezioni facciali” a pagina 30-31.
- Per la modalità Guida incorniciatura, consultate “Uso della guida incorniciatura” a pagina 31.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

## Come regolare il tono volto e nascondere le imperfezioni facciali

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate **Qualità pelle**.

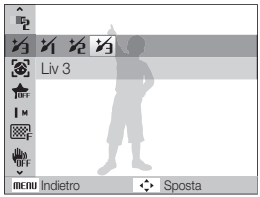
3 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete [**MENU**].

4 Selezionate **Scatto** → **Tono volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.

5 Per nascondere le imperfezioni facciali, premete [**MENU**].

6 Selezionate **Scatto** → **Ritocco volto** → un'opzione.
- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.




7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per fotografare

La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacr**.

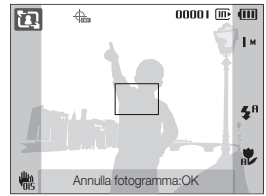
## Uso della guida incorniciatura

Quando desiderate che un'altra persona vi scatti una foto, è possibile comporre la scena con la funzione guida incorniciatura. La guida incorniciatura aiuterà l'altra persona a scattare una foto mostrando la parte della scena precomposta.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate **Guida cornice**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete [**Otturatore**].
- A sinistra e a destra della cornice appaiono guide trasparenti.




4 Chiedete a un'altra persona di scattare la foto.
- La persona deve allineare il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi premere [**Otturatore**] per scattare la foto.

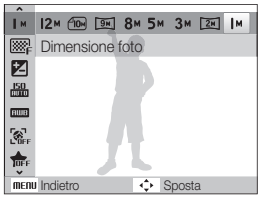
5 Per annullare le guide, premete [**OK**].

# Utilizzo della modalità Programm.

Impostate varie opzioni (eccetto velocità otturatore e tempo di posa) nella modalità Programm.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".




3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

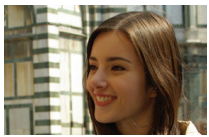
# Utilizzo delle modalità Priorità tempo di posa, Priorità otturatore, Manuale

Regolate il tempo di posa o la velocità otturatore per controllare l'esposizione delle vostre foto. Potete utilizzare queste opzioni nelle modalità Priorità tempo di posa, Priorità otturatore e Manuale.

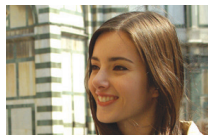
## Valore tempo di posa

Il tempo di posa è un foro attraverso il quale passa la luce. Potete regolare il valore del tempo di posa per controllare quanta luce raggiunge la lente durante lo scatto della foto. Diminuendo il valore del tempo di posa (aprendo la lama del tempo di posa), entrerà più luce e gli oggetti più distanti sembreranno non messi a fuoco. Questa funzione è utile per scattare primi piani o ritratti e puntare l'attenzione sul soggetto principale.

In alternativa, aumentando il valore del tempo di posa, gli oggetti da vicini a lontani sono messi a fuoco in modo chiaro. Questa funzione è utile per scattare foto di paesaggi e mostrare l'intera scena.



Valore tempo di posa grande



Valore tempo di posa piccolo

## Velocità otturatore

La velocità otturatore controlla la durata in cui l'otturatore della fotocamera resta aperto quando si scatta una foto. Se diminuite la velocità otturatore, entrerà più luce nella fotocamera e la foto sembrerà più luminosa. Tuttavia, la velocità otturatore più bassa può produrre foto sfocate se il soggetto o la fotocamera è in movimento.

Se aumentate la velocità otturatore, la foto sembrerà più scura. Tuttavia, la velocità otturatore più alta ridurrà anche la sfocatura se il soggetto o la fotocamera è in movimento.

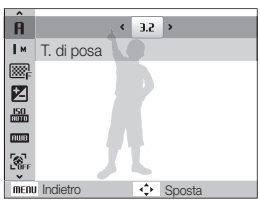
Velocità otturatore bassa

Velocità otturatore alta

## Uso della modalità Priorità tempo di posa

La modalità Priorità tempo di posa permette di impostare manualmente il tempo di posa mentre la fotocamera seleziona automaticamente una velocità otturatore appropriata.

1. Ruotate la ghiera di selezione su **A·S·M**.
2. Selezionate **A** e premete [**OK**].
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionare **Scatto** → **T. di posa** e regolare il valore di apertura.
   - Leggere pagina 33 per informazioni sul tempo di posa.

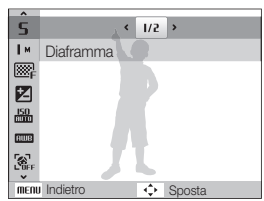



5. Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".
6. Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
7. Premete [**Otturatore**] per fotografare.

## Uso della modalità Priorità otturatore

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente velocità otturatore mentre la fotocamera seleziona automaticamente un tempo di posa appropriato.

1. Ruotate la ghiera di selezione su **A·S·M**.
2. Selezionate **S** e premete [**OK**].
3. Premete [**MENU**].
4. Selezionare **Scatto** → **Diaframma** e regolare il diaframma.
   - Leggere pagina 33 per informazioni sulla velocità otturatore.




5. Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".
6. Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
7. Premete [**Otturatore**] per fotografare.

## Utilizzo della modalità Manuale

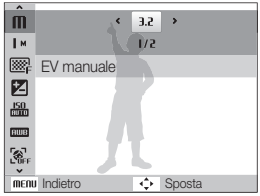
La modalità Manuale permette di impostare manualmente il tempo di posa e la velocità otturatore.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A·S·M**.

2 Selezionate M e premete [**OK**].

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionare **Scatto** → **EV manuale** e regolare il valore di apertura e il diaframma.




5 Ruotate il tasto di spostamento per regolare la velocità otturatore.

6 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

# Utilizzo del GPS



È possibile scattare foto con georeferenziazione

## Scatto di foto con georeferenziazione

Quando la funzione GPS è attivata, sulle foto vengono scritte informazioni sulla località. La località può essere indicata perché la fotocamera è dotata di un ricevitore GPS integrato.

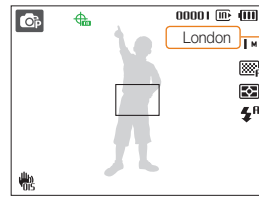
1 In modalità di scatto selezionare [**GPS ON**] sulla parte superiore della fotocamera

2 Premere [**MENU**].

3 Selezionare **Geotagging** e l'impostazione desiderata.

| | |
|---|---|
| **Impostaz. tempo valide GPS** | In caso di errore nella ricezione del segnale GPS selezionare il tempo per riutilizzare il georiferimento registrato più recente. Se si verifica di nuovo un errore nella ricezione del segnale dopo il tempo valido, il georiferimento non viene registrato. |
| **Visualizzazione posizione** | Visualizzazione della località corrente in modalità di scatto. Visualizzato in coreano se è impostato il coreano, in inglese per altre lingue. |
| **Reset GPS** | Selezionare questa opzione per effettuare una nuova ricerca di un satellite GPS vicino alla località, non per un satellite GPS correntemente in uso. |
| **Informazioni mappa** | Mostra la versione del provider delle informazioni GPS e delle mappe. |

4 Premere [**MENU**] per tornare alla modalità di scatto. Visualizzazione della località corrente.

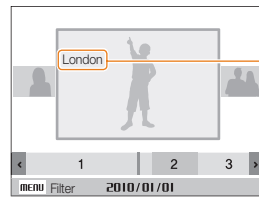



Visualizzazione della località corrente

5 Allineare il soggetto nella cornice e premere parzialmente l'otturatore per mettere a fuoco.

6 Premere [**Otturatore**] per scattare una foto.

- La foto viene scattata con un georiferimento.
- Il nome della località è mostrato sul display 1, 3 display anteprima in Mod.rip.




Nome di una località

- Il georiferimenti memorizzati per una foto possono essere controllati con il programma Intelli-studio.

Lo stato della ricezione del segnale GPS può essere controllato con i colori ⊕ in modalità di scatto.

| | |
|---|---|
| | Ricezione del segnale GPS normale. |
| | Ricezione del segnale GPS impossibile. |
| | Ricezione del segnale GPS impossibile e nel tempo valido. |
| | GPS disattivato. |

- I georiferimenti vengono registrati quando si scattano foto utilizzando il metodo di scatto **Continua** o **AEB**.
- Con il metodo di scatto **Continua** o **AEB** i georiferimenti non vengono registrati per le foto scattate dopo che il tempo valido è scaduto.
- Quando si scattano foto con il metodo di scatto **Ultravel**, i georiferimenti non vengono registrati.
- Scattare le foto all'aperto per assicurare una corretta ricezione del segnale GPS.
- A seconda delle condizioni del satellite GPS è possibile che la ricezione del segnale GPS richieda più tempo.
- A seconda delle condizioni dell'ambiente circostante (tra edifici, in un'area al di sotto del livello del mare, aree con molti riflettori o specchi) è possibile che la ricezione del segnale GPS richieda più tempo.
- A seconda delle condizioni per la verifica della località è possibile che si verifichi un errore durante la georeferenziazione.
- La georeferenziazione (nome della città) può essere visualizzata in modo differente a seconda della zona.
- Il tempo dei georiferimenti registrati non viene memorizzato.
- La georeferenziazione non viene memorizzata in **Filmato**.
- Se non sono presenti dati GPS contenenti aree di ricezione nella fotocamera, "**Map unavailable**." viene visualizzato.
- Quando si scattano foto con georiferimenti registrati, sono supportati coreano e inglese per la visualizzazione dei nomi delle località, ma in modalità di riproduzione è supportato solo l'inglese.
- I nomi delle località GPS possono differire a seconda delle aree di utilizzo e vengono visualizzati solo nelle unità città/località.

# Utilizzo della modalità Vis. mappa

La località di scatto di una foto contenente informazioni sulla località è stata registrata e può essere controllata sulla mappa.

## Controllo della località corrente sulla mappa

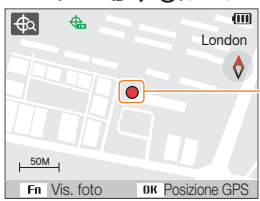
Ricevendo un segnale GPS è possibile controllare la località corrente.

Selezionare **GPS ON** sulla parte superiore della fotocamera.

1 Impostare la ghiera di selezione su .

2 Premere [**OK**] per controllare la località corrente.

- Prima che la ricezione del segnale GPS sia completata, viene visualizzata una località per ciascun Paese
- Al termine della ricezione del segnale GPS la località corrente viene visualizzata sulla mappa.
- È possibile visualizzare la località corrente premendo [**DISP**/ / / ] per spostarsi.




Visualizzazione della località corrente

### Visualizzazione della mappa ingrandita

**Ruotare la ghiera verso destra [Zoom T/Ingrandisci]**
(Ruotare la ghiera verso sinistra **[Zoom W/Riduci]**)

- Si utilizza WGS 84 (World Geodetic System 1984) per GPS.
- A seconda dell'area di utilizzo è possibile che le informazioni sulla località non vengano visualizzate anche se il segnale GPS viene ricevuto.
- È possibile che la batteria si consumi più rapidamente quando si utilizza la funzione GPS.
- La funzione GPS è supportata solo in 63 Paesi, inclusi Germania, USA, Spagna, Regno Unito, Italia, India, Cina, Canada, Francia e Corea. Per gli altri 55 Paesi in cui è supportata la funzione GPS, i dati GPS possono essere scaricati dal sito Web Samsung.In Cina tuttavia le informazioni sulla località possono essere visualizzate solo se la fotocamera viene acquistata in Cina.
- È possibile che le informazioni sulla località GPS abbiano una portata limitata. (Circa 350 m)
- I dati GPS di ciascun Paese contenente aree di ricezione possono essere aggiornati.
- I dati GPS correntemente ricevuti vengono eliminati se il segnale non viene ricevuto entro il tempo GPS valido.
- Per la visualizzazione sulla mappa sono supportati solo coreano, cinese e inglese.
- Se l'utente si sposta dopo la ricezione dei dati GPS, la località corrente non viene aggiornata automaticamente. Se si preme il tasto **OK**, la località corrente viene aggiornata.
- Se **GPS ON** sulla parte superiore della fotocamera non è selezionato o l'utente si trova in un'area in cui la ricezione del segnale GPS è impossibile, sulla mappa viene visualizzata una località per ciascun Paese o la località in cui è stato ricevuto il segnale recentemente.
- Se non sono presenti dati GPS per ciascun Paese contenente aree di ricezione nella fotocamera, le informazioni sulla mappa non vengono visualizzate.
- Per tornare alla modalità di scatto o di riproduzione dalla modalità Vis. mappa, selezionare l'altra modalità ruotando la ghiera di selezione.
- Le informazioni GPS vengono eliminate quando si formatta la scheda di memoria. Scaricare i dati GPS e salvarli prima di formattare la scheda di memoria.

## Controllo della località di scatto sulla mappa

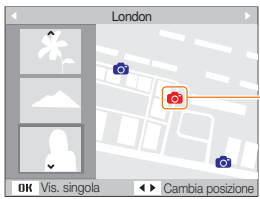
La località di scatto di una foto contenente informazioni sulla località è stata registrata e può essere controllata sulla mappa.

Selezionare **GPS ON** sulla parte superiore della fotocamera.

1 Impostare la ghiera di selezione su .

2 Premere [**OK**].
- Sulla mappa viene visualizzata la località corrente.

3 Premere [**Fn**].
- Le foto con le informazioni sulla località vengono visualizzate nell'ordine di scatto.
- Premere [**Fn**] per annullare la visualizzazione delle miniature. Premere di nuovo [**Fn**] per tornare alla visualizzazione delle miniature.

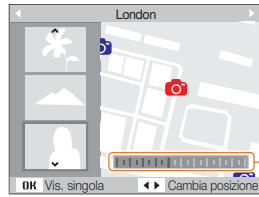



Visualizzazione della località di scatto

4 Selezionare la foto desiderata premendo [/].
- Viene visualizzata la località di scatto della foto.
- È possibile visualizzare la località corrente premendo [**DISP**/// per spostarsi.

### Visualizzazione della mappa ingrandita

**Ruotare la ghiera verso destra [Zoom T/Ingrandisci]**
(Ruotare la ghiera verso sinistra [**Zoom W/Riduci**]




Barra di regolazione dell'ingrandimento

- I dati GPS devono essere memorizzati in una memoria esterna per funzionare normalmente in modalità Vis. mappa.
- Sullo schermo è possibile visualizzare massimo 3 miniature.
- Se non vi sono informazioni sulla località su una foto, il nome della località non viene visualizzato sulla mappa in modalità Vis. mappa.
- I dati GPS di ciascun Paese contenente aree di ricezione possono essere scaricati dal sito Web www.samsung.com o www.samsungimaging.com. Fare riferimento al sito Web per maggiori informazioni.

# Registrazione di un video

Registrate video ad alta definizione di lunghezza massima di 20 minuti. Il filmato registrato viene salvato come file H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video a elevata compressione, realizzato da enti normativi internazionali ISO/IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore. (p. 44)
- Quando la Stabilizzazione ottica delle immagini è attiva, nel video può venire registrato il suono di funzionamento di tale funzionalità.
- Se utilizzate lo zoom durante la registrazione di un filmato, è possibile che venga registrato il suono dello zoom.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate **Filmato** → **Qualità ripresa** → una qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).

- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma la dimensione del file risulterà maggiore.

**60 fps** è disponibile solo quando la risoluzione video è 320 x 240.

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **Filmato** → **Voce** → un'opzione audio.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **No**: Registra un video senza audio. |
| | **Sì**: Registra un video con l'audio. |
| | **Zoom Muto** Registrate un filmato senza l'audio durante lo zoom. |

6 Impostate altre opzioni in base alla necessità. (Per le opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".)

7 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

8 Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

### Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione dei video. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come singolo video.

Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente la registrazione. Premete di nuovo per riprendere.

### Modo d'uso del tasto di registrazione video

Premendo il pulsante di registrazione dei filmati in modalità di ripresa, è possibile avviare direttamente la registrazione dei filmati. Per disattivare la modalità di registrazione dei filmati, premere il pulsante di registrazione dei filmati ancora una volta.

## Uso della modalità Rilevamento Scena Smart

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata.

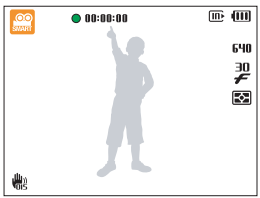
1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate **Filmato** → **Rilev. scena smart**→ **On**.

4 Allineate il soggetto al riquadro.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.




| | |
|---|---|
| | Compare quando si scattano foto di paesaggi. |
| | Compare quando si scattano foto di cieli chiari. |
| | Compare quando si scattano foto di foreste. |
| | Compare quando si scattano foto di tramonti. |

5 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

6 Premete di nuovo [**Otturatore**] per interrompere la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, non cambia e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.

# Registrazione di memo voce

AUTO P A S M DUAL SCN

Apprendete come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.

La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 40 cm dalla fotocamera.

## Registrazione di un memo voce

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Registra**.

3 Premete [**Otturatore**] per registrare.

- Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.
- Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.

4 Premete [**Otturatore**] per interrompere.
- Premete di nuovo [**Otturatore**] per registrare un nuovo memo voce.

5 Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.

## Aggiunta di un memo voce a una foto

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Memo**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
- Potete iniziare a registrare il memo voce subito dopo lo scatto.

4 Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

# Opzioni di fotografia

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.


**Selezione di risoluzione e qualità ..... 44**
Selezione di una risoluzione ..... 44
Selezione della qualità dell'immagine ..... 44
**Utilizzo del timer ..... 45**
**Fotografare in condizioni di oscurità ..... 47**
Come impedire l'effetto occhi rossi ..... 47
Utilizzo del flash ..... 47
Regolazione del flash ..... 48
Regolazione della velocità ISO ..... 49
**Regolazione della messa a fuoco della fotocamera ..... 50**
Utilizzo delle macro ..... 50
Impostazione della distanza di messa a fuoco 50
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura ..... 51
Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione 52
Regolazione dell'area di messa a fuoco ..... 53
**Utilizzo del rilevamento volto ..... 54**
Rilevamento dei volti ..... 54
Autoscatto ..... 55
Rilevamento di un sorriso ..... 55
Individuazione degli occhi chiusi ..... 56
Utilizzo del riconoscimento del volto Smart ... 56
Classificazione di volti preferiti (Mia Stella) ..... 57
**Regolazione di luminosità e colore ..... 59**
Regolazione manuale dell'esposizione (EV)..... 59
Compensazione del controluce (ACB) ..... 59
Modifica dell'opzione di misurazione ..... 60
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) ..... 60
**Utilizzo delle modalità burst ..... 62**
**Ottimizzazione delle foto ..... 63**
Applicazione di stili foto ..... 63
Definizione della tonalità RGB personalizzata 63
Applicare effetti obiettivo Smart ..... 64
Regolazione delle foto ..... 65

# Selezione di risoluzione e qualità

Apprendete come cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

## Selezione di una risoluzione

AUTO P A S M DUAL SCN

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

**Quando fotografate:**

1 In modalità di scatto (tranne modalità ), premere [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Dimensione foto** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| 12M | **4000 X 3000**: stampa su fogli A1. |
| 10M | **3984 X 2656**: stampa su fogli A2 nel rapporto wide (3:2). |
| 9M | **3840 X 2160**: stampa su fogli A2 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV. |
| 8M | **3264 X 2448**: stampa su fogli A3. |
| 5M | **2560 X 1920**: stampa su fogli A4. |
| 3M | **2048 X 1536**: stampa su fogli A5. |
| 2M | **1920 X 1080**: stampa su fogli A5 oppure riproduzione su HDTV. |
| 1M | **1024 X 768**: allegato e-mail. |

**Quando registrate un video:**

1 Nella modalità , premete [**MENU**].

2 Selezionate **Filmato** → **Dimensioni film** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| 1280 HQ | **1280 X 720 HQ**: riproduzione file di alta qualità su HDTV. |
| 1280 | **1280 X 720**: riproduzione su HDTV. |
| 640 | **640 X 480**: riproduzione su TV generici. |
| 320 | **320 X 240**: pubblicazione su una pagina Web. |

## Selezione della qualità dell'immagine

AUTO P A S M DUAL SCN

Le fotografie vengono compresse e salvate nel formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

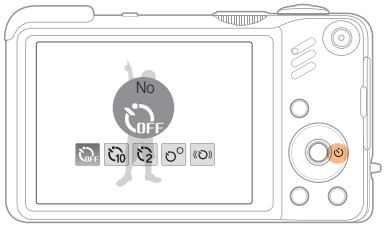
2 Selezionate **Scatto** → **Qualità** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| SF | **S. fine** |
| F | **Fine** |
| N | **Normale** |

# Utilizzo del timer

Apprendete a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità di Scatto, premete [ ].




2 Selezionate un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **No**: il timer non è attivo. |
| | **10 sec.**: scatta una foto entro 10 secondi. |
| | **2 sec.**: scatta una foto entro 2 secondi. |
| | **Doppio**: scatta una foto entro 10 secondi e un'altra entro 2 secondi. |
| | **Timer movimento**: rileva il movimento e scatta una foto. (p. 46) |

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [ ] per annullare il timer.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.

### Utilizzo del timer movimento

1 Nella modalità di scatto, premete [⏲].

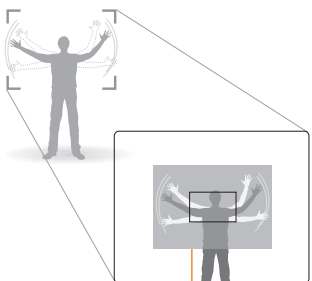
2 Selezionate «⏲».

3 Premete [**Otturatore**].

4 Posizionatevi a non più di 3 m dalla fotocamera entro 6 secondi dopo aver premuto [**Otturatore**].

5 Effettuate un movimento, ad esempio muovete le braccia, per attivare il timer.

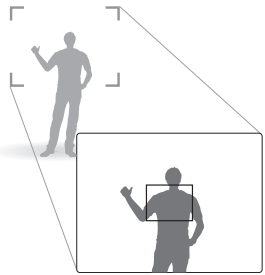
- La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare rapidamente non appena la fotocamera vi rileva.



Gamma di rilevamento del timer movimento

6 Posate per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della fotografia.



Il timer movimento potrebbe non funzionare se:

- vi trovate a oltre 3 m dalla fotocamera
- i movimenti sono troppo esigui
- la luminosità o il controluce è eccessivo

# Fotografare in condizioni di oscurità

Apprendete come fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

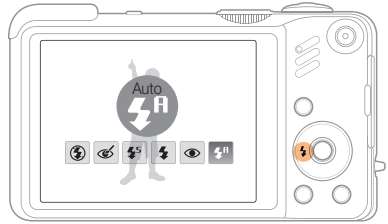
## Come impedire l'effetto occhi rossi AUTO P SCN

Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi r.** o **Occhirossi.**

## Utilizzo del flash S AUTO P A S M SCN

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Nella modalità di Scatto, premete [ϟ].




2 Selezionate un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **No**:<br>• Il flash non si accende.<br>• Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera ( ). |
| | **Auto**: la fotocamera selezionerà una regolazione appropriata del flash per la scena rilevata in modalità S. |
| | **Occhirossi***:<br>• Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro.<br>• La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software. |

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Sinc.le.**:<br>• Il flash si accende e aumenta il tempo di posa.<br>• Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo.<br>• Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. |
| | **Riemp.to**:<br>• Il flash si accende sempre.<br>• L'intensità della luce viene regolata utomaticamente. |
| | **Occhi r.***:<br>• Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro.<br>• La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi. |
| | **Auto**: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro. |

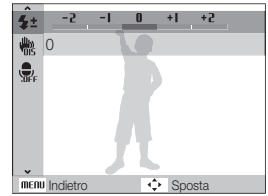
Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
* Tra le due accensioni del flash è previsto un intervallo. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.

- Le opzioni del flash non sono disponibili se impostate le opzioni di burst (sequenza) o selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 104)
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

## Regolazione del flash P A S M

Regolate il flash per evitare sovraesposizione o sottoesposizione.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **EVC Flash.**
3. Regolate il flash.




- La regolazione del flash può non essere efficace quando:
  - il soggetto è troppo vicino alla fotocamera
  - è stata impostata una velocità ISO alta
  - il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo
- Non è possibile utilizzare questa funzione in alcune modalità di scatto.

## Regolazione della velocità ISO P A S M

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **ISO** → un'opzione.

- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.

- La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.
- Quando **Ultravel** è impostato su ISO, la velocità viene impostata su **Auto**.

# Regolazione della messa a fuoco della fotocamera

Apprendete come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

## Utilizzo delle macro AUTO P A S M DUAL

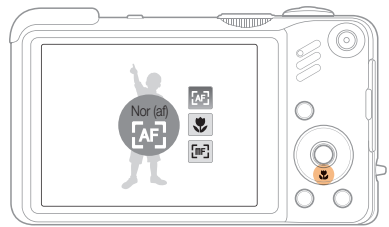
Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in “Impostazione della distanza di messa a fuoco”.

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 80 cm.

## Impostazione della distanza di messa a fuoco AUTO P A S M DUAL

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].




2 Selezionate un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| AF | **Nor (af)**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 80 cm. (oltre 2 m con lo zoom). |
| | **Macro**: messa a fuoco di un soggetto a 3-80 cm (1-2 m con lo zoom). |
| | **Automacr**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 3 cm. (oltre 1 m con lo zoom). |
| MF | **Fuoco manuale**: messa a fuoco di un soggetto regolando manualmente la distanza di messa a fuoco. (p. 51) |

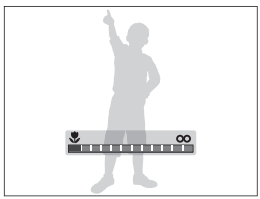
Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

### Regolazione manuale della distanza di messa a fuoco

1 Nella modalità di Scatto, premete [ ].

2 Selezionate **Fuoco manuale**.

3 Ruotate il tasto di spostamento per regolare la distanza di messa a fuoco.



- Quando regolate manualmente la distanza di messa a fuoco e il soggetto non è messo a fuoco, la foto potrebbe uscire sfocata.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e area di messa a fuoco.

## Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura P A S M SCN

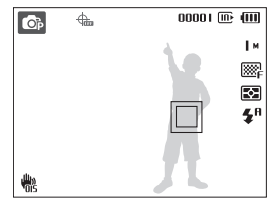
Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → **Tracciatura AF**.

3 Mettete a fuoco il soggetto che si desidera seguire [**OK**].

- Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca significa che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- La cornice verde significa che il soggetto è nella cornice quando premete parzialmente [**Otturatore**].

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- Premete [**OK**] per cambiare l'area di messa a fuoco.

- Non è possibile seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo o soggetto a spostamenti
  - il soggetto è retroilluminato o la foto viene scattata in un luogo buio
  - colori o motivi del soggetto e lo sfondo sono gli stessi
  - la fotocamera si muove eccessivamente

In questi casi, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola.

- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, è necessario riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non è in grado di fermare la messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e stile foto.

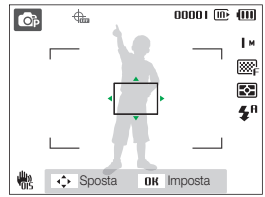
## Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione

P A S M DUAL

Potete mettere a fuoco una parte particolare della scena. Selezionate l'area da mettere a fuoco.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → **Selezione AF**.




3 Ruotate o premete il tasto di spostamento per spostare l'inquadratura sull'area che desiderate mettere a fuoco e premete [**OK**].

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.
- Premete [**OK**] per cambiare l'area di messa a fuoco.

Se usate questa funzione, le opzioni di rilevamento volto non sono disponibili.

## Regolazione dell'area di messa a fuoco

AUTO P A S M DUAL SCN

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Af centrato**: messa a fuoco al centro (adatta quando i soggetti sono al centro). |
| | **Af multiplo**: messa a fuoco su una o più di 9 aree possibili. |
| | **Tracciatura AF**: messa a fuoco e tracciatura del soggetto (p. 51) |
| | **Selezione AF**: messa a fuoco di un'area selezionata. (p. 52) |

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

# Utilizzo del rilevamento volto

AUTO P A S M DUAL SCN

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente. Potete inoltre utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco.

- In alcune modalità di scena, il rilevamento volto non è disponibile.
- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
  - è troppo luminoso o troppo scuro
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate uno stile foto, un effetto filtro Smart o l'opzione di regolazione immagine o se usato con **Tracciatura AF**.
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate lo zoom digitale.
- Quando utilizzate l'opzione di rilevamento volto, lo zoom digitale non funziona.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.
- Quando scattate foto di volti rilevati, questi saranno registrati nell'elenco volti.
- Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
- Potete visualizzare i volti registrati nell'ordine di priorità nella modalità i riproduzione. (p. 69) Anche se i volti sono classificati correttamente, possono non essere classificati nella modalità di riproduzione.
- Il volto rilevato in modalità di scatto può non comparire nell'elenco volti o nello Smart Album.

## Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Normale.**

- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

- La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.
- Se utilizzate l'opzione di sequenza, i volti rilevati possono non essere registrati.

## Autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La distanza di messa a fuoco viene regolata sul primo piano e la fotocamera emette un beep.

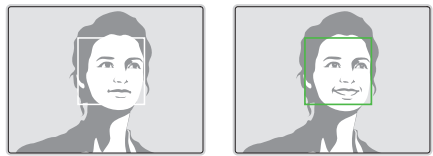
1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Autoscatto.**

3 Quando udite un rapido beep, premete [**Otturatore**].

## Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



1 Nella modalità di Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso.**

- Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

## Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.

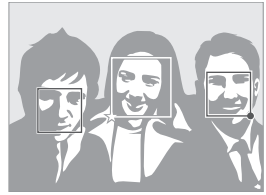
1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi.**

- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

## Utilizzo del riconoscimento del volto Smart

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza (fino a 10 persone). Questa funzione rende automaticamente prioritaria la messa a fuoco di tali volti. Questa funzione è disponibile se si utilizza una scheda di memoria.



1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Rilev.volto intelligente**.

Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

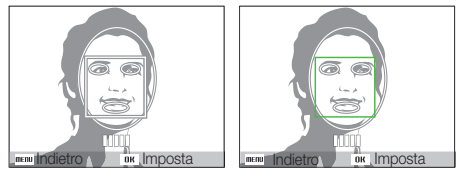
- ★□ : indica volti preferiti (per registrare i volti preferiti, leggere pagina 57).
- □ : lindica volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La fotocamera può riconoscere e registrare i volti in modo incorretto in base alle condizioni di illuminazione, a forti cambiamenti della posa o del volto del soggetto e a seconda se il soggetto indossa gli occhiali o meno.
- La fotocamera può registrare automaticamente massimo 12 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando 12 di essi sono già classificati, la fotocamera sostituirà l'ultimo volto con quello nuovo.
- La fotocamera può riconoscere fino a 10 volti in una scena.

## Classificazione di volti preferiti (Mia Stella)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco e esposizione. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Modifica FR smart** → **My Star**.
3. Allineante il viso del soggetto con la linea guida ovale e premete [**Otturatore**] per registrare il viso.
   - Se il viso del soggetto non è allineato con la linea guida ovale, la cornice bianca non comparirà.
   - Potete scattare foto del viso di un soggetto direttamente dal lato anteriore, al lato sinistro, al lato destro, dall'alto o dal basso.
   - Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.




4. Dopo aver scattato le foto, compare l'elenco dei volti.
   - I volti preferiti sono indicati con un ★ sull'elenco dei volti.

- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

## Visualizzare i volti preferiti

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Modifica FR smart** → **Elenco volti.**

- Per modificare la classificazione dei volti preferiti, premete [**Fn**] e selezionate **Modifica classificaz.** (p. 68)
- Per cancellare i volti preferiti, premete [**Fn**] e selezionate **Cancella My Star.** (p. 68)

# Regolazione di luminosità e colore

Apprendete come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

## Regolazione manuale dell'esposizione (EV) P A S M DUAL

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

Neutra (0)

Più chiara (+)

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **EV**.
3. Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 62)

## Compensazione del controluce (ACB) P A S M

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).

Senza ACB

Con ACB

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **ACB** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| OFF | **No**: ACB è disattivato. |
| | **Sì**: ACB è attivato. |

- La funzionalità ACB è sempre attiva nella modalità AUTO.
- Non è possibile impostare le opzioni di sequenza se questa funzione è attiva.

## Modifica dell'opzione di misurazione

P A S M DUAL

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità di Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Misurazione** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Multi**:<br>• La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area.<br>• Adatta per foto generiche. |
| | **Spot**:<br>• La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice.<br>• Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta.<br>• Adatta per soggetti in controluce. |
| | **Centrale**:<br>• La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro.<br>• Adatta per foto con soggetti al centro della cornice. |

## Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso o Tungsteno.

AWB (Auto wb)

(Luce diurna)

(Nuvoloso)

(Tungsteno)

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

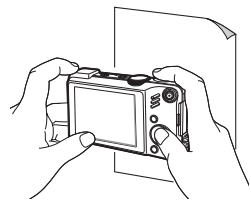
| Icona | Descrizione |
|---|---|
| AWB | **Auto wb**: vengono utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione. |
| | **Luce diurna**: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate soleggiate. |
| | **Nuvoloso**: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate nuvolose o all'ombra. |
| | **Fluoresc h**: selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda. |
| | **Fluoresc l**: selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda. |
| | **Tungsteno**: selezionate se fotografate all'interno in ambienti illuminati da lampade a incandescenza o alogene. |
| | **Misura: Otturatore** (Personaliz.): utilizzate le vostre impostazioni predefinite. |

### Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** → **Misura: Otturatore**.

3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



4 Premete [**Otturatore**].

# Utilizzo delle modalità burst P A S M SCN

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità burst (sequenza).

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Drive** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Singola**: scatta una singola foto. |
| | **Continua**:<br>Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza.<br>• Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria. |
| | **Ultravel**:<br>Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta VGA di foto (6 foto al secondi; max 30 foto).<br>• La fotocamera mostra automaticamente le foto appena scattate e le salva. |
| | **AEB**:<br>• Scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta.<br>• Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate. |

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

- Potete utilizzare flash, timer e ACB solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la velocità ISO sarà impostata su **Auto**.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.

# Ottimizzazione delle foto

Apprendete come ottimizzare le foto applicando stili o colori oppure effettuando alcune regolazioni.

## Applicazione di stili foto

AUTO P A S M

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Selettore Stile** → un'opzione.

- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

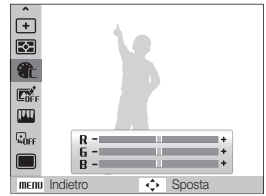
- Selezionate **Normale** per utilizzare le opzioni di rilevamento volto.
- Quando selezionate Schizzo, la foto sarà automaticamente ridimensionata a 5M o più piccola.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di filtro Smart e di regolazione immagine.

## Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).




4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

## Applicare effetti obiettivo Smart AUTO P A S M

Applicate vari effetti obiettivo alle foto per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye 1

Fish-eye 2

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Filtro smart.**

3 Selezionate un'effetto

| Vaihtoehto | Kuvaus |
|---|---|
| OFF | **Normale**: nessun effetto |
| | **Miniatura**: scattate una foto di un luogo o oggetto a grandezza naturale come foto di un modello a scala in miniatura. Le parti sfocate della foto rendono la scena molto più piccola di quello che realmente è. |
| | **Vignettatura**: applica i colori effetto retrò, alto contrasto e forte effetto vignetta. |
| | **Fish Eye 1**: distorce gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce. |
| | **Fish Eye 2**: annerisce i bordi della cornice e distorce gli oggetti per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce. |

- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, il tempo di registrazione della miniatura viene visualizzato con l'icona ed è inferiore al reale tempo di registrazione.
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, l'audio non sarà registrato.
- Quando applicate un effetto filtro Smart durante la registrazione di un video, il video sarà automaticamente ridimensionato a 640 o più piccolo.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare lo stile foto e le opzioni di regolazione immagine.

## Regolazione delle foto P A S M

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Reg imm**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - Contrasto
   - Nitidezza
   - Saturaz
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

| Opzione contrasto | Descrizione |
|---|---|
| - | Diminuisce colore e luminosità. |
| + | Aumenta colore e luminosità. |

| Opzione nitidezza | Descrizione |
|---|---|
| - | Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer). |
| + | Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo. |

| Opzione saturazione | Descrizione |
|---|---|
| - | Diminuisce la saturazione. |
| + | Aumenta la saturazione. |

- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto. (adatto per la stampa)
- Quando si imposta Regolazione immagine, la funzione Selettore stile foto non è disponibile.

# Riproduzione/Modifica

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.


Riproduzione ..... 67
Avvio della modalità di riproduzione ..... 67
Visualizzazione delle fotografie ..... 72
Riproduzione di un video ..... 73
Riproduzione di memo voce ..... 74
Modifica di una foto ..... 75
Ridimensionamento delle foto ..... 75
Rotazione di una foto ..... 75
Applicazione di stili foto ..... 76
Definizione della tonalità RGB personalizzata 76
Correzione dei problemi di esposizione ..... 77
Applicare effetti obiettivo Smart ..... 78
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) ... 79
Visualizzazione di file su TV o HDTV ..... 80
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) ..... 82
Come trasferire file mediante Intelli-studio ... 83
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile ..... 85
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) ..... 86
Trasferimento dei file sul computer (per Mac) ..... 87
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) ..... 88

# Riproduzione

Apprendete le azioni per riprodurre foto, video o memo voce e gestire i file.

## Avvio della modalità di riproduzione

Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].

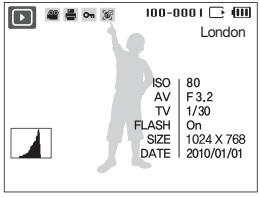
- Viene visualizzato il file più recente preso o registrato.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

2 Premete [⚡] o [⏲] per scorrere i file.

- Tenete premuto [⚡] o [⏲] per scorrere rapidamente i file.

- Se desiderate vedere i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- La fotocamera non riprodurrà correttamente i file troppo grandi o quelli di fotocamere di altri produttori.

### Visualizzazione nella modalità di riproduzione




| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | La foto contiene un memo voce |
| | File video |
| | Ordine di stampa definito (DPOF) |
| | File protetto |
| | La foto contiene un volto registrato; Disponibile solo durante l'utilizzo di una scheda di memoria |
| 100-0001 | Nome cartella – Nome file |
| London | Visualizzazione della località di scatto |
| | Istogramma |
| ISO | Velocità ISO |
| AV | Apertura |
| TV | Diaframma |
| FLASH | Opzione flash |
| SIZE | Risoluzione foto |
| DATE | Data e ora di scatto |

## Classificare i volti preferiti

Potete modificare la classificazione dei volti preferiti o cancellarli. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Modifica elenco volti** → **Modifica classificaz.**

3 Selezionate un volto dall'elenco e premete [**OK**].

4 Premete [**DISP**] o [ ] per cambiare la classificazione del volto e premete [**Fn**].

## Cancellazione dei volti preferiti

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Modifica elenco volti** → **Cancella My Star.**

3 Selezionate un volto e premete [**OK**].

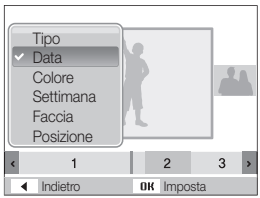
4 Premete [**Fn**].

5 Selezionate **Sì**.

## Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzare e gestire i file per categoria, come data, tipo di file, settimana, colore, volto o località.

1. Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a sinistra.
2. Premete [**MENU**].
3. Selezionate una categoria.




| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Tipo | Visualizza i file per tipo. |
| Data | Visualizza i file per la data di memorizzazione. |
| Colore | Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine. |
| Settimana | Visualizza i file per giorno di memorizzazione. |
| Faccia | Visualizza file da volti riconosciuti e volti preferiti. (Fino a 20 persone) |
| Posizione | Visualizza file da informazioni sulla località registrate. |

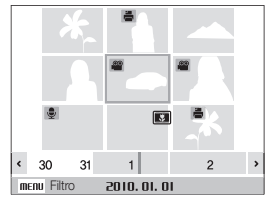
La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per modificare la categoria e riconosce i file.

4. Premete [ ] o [ ] per visualizzare i file.
   - Tenete premuto [ ] o [ ] per scorrere rapidamente i fi le.
5. Premete [**OK**] per ritornare alla vista normale.

## Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a sinistra per visualizzare 9 o 20 miniature (ruotate [**Zoom**] a destra per tornare alla modalità precedente).




| Per | Eseguite questa operazione |
|---|---|
| Scorrere tra i file | Premete [**DISP**], [ ], [ ], o [ ]. |
| Eliminare i file | Premete [**Fn**] e selezionate **Sì**. |

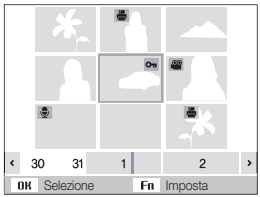
## Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Protezione** → **Selezione**.
- Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.

3 Selezionate il file da proteggere e premete [**OK**].
- Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.




4 Premete [**Fn**].

## Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

**Per eliminare un singolo file**

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un file e premete [**Fn**].

2 Selezionate **Sì** per eliminare il file.

**Per eliminare più file**

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**Fn**].

2 Selezionate **Eliminaz.Mult.**.

3 Selezionate il file da eliminare e premete [**OK**].
- Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.

4 Premete [**Fn**].

5 Selezionate **Sì**.

**Per eliminare tutti i file**

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Elimina** → **Tutto** → **Sì**.

## Utilizzo del cestino

Se attivato, i file eliminati vengono spostati nel cestino invece di essere eliminati in modo permanente. Questa opzione è valida solo per singoli file o per i file selezionati; scegliendo di eliminare tutti i file, nessuno verrà spostato nel cestino.

### Per attivare il cestino

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Cestino** → **Sì**.

### Per ripristinare i file dal cestino

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Cestino** → **Recupera**.

- Questa funzione non è attiva per video o memo voce.
- Se utilizzate la funzione cestino, il tempo richiesto per eliminare i file aumenta.
- Se formattate la memoria interna, tutti i file nel cestino vengono eliminati.
- Il cestino può contenere fino a 10 MB di file. Se superate il limite di 10 MB, la fotocamera chiede di svuotare il cestino. Selezionate **Sì** per svuotare il cestino, oppure **No** per eliminare solo il file corrente.

## Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Copia**.
3. Selezionate **Sì** per copiare i file.

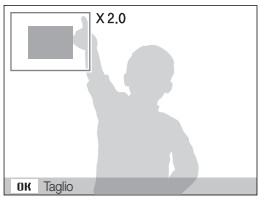
## Visualizzazione delle fotografie

Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

### Ingrandimento di una foto

Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a destra per ingrandire la foto (ruotate [**Zoom**] a sinistra per ridurre la foto).

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.




| Per | Eseguite questa operazione |
|---|---|
| Spostare la zona ingrandita | Premete [**DISP**], [✿], [ϟ] o [⏲]. |
| Ritagliare la foto ingrandita | Premete [**OK**] (sarà salvata come nuovo file). |

### Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Multi-slide**.
3. Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.
   - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Immagini | Imposta le foto che desiderate visualizzare come presentazione.<br>• **Tutto**: visualizza tutte le foto in una presentazione.<br>• **Data**: visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione.<br>• **Selezione**: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione. |
| Interv. | • Imposta l'intervallo tra le foto.<br>• Questa è disponibile quando **No** è selezionato nell'opzione effetto.<br>• Quando utilizzata con opzioni effetto differenti da **No**, l'intervallo sarà impostato a 1 secondo. |
| Suono | Seleziona un audio di sottofondo. |
| Effetto | • Seleziona un effetto di transizione.<br>• Selezionate **No** per non applicare alcun effetto. |

4 Impostate l'effetto per la presentazione.

5 Selezionate **Avvia** → **Riprod.**.

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Rip. r.**.
- Premete [**OK**] per effettuare una pausa o riprendere la presentazione.

Per interrompere la presentazione e passare alla modalità di riproduzione, premete [**OK**] e poi [ϟ] o [⏲].

## Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video e premete [**OK**].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

| Premete | Per |
|---|---|
| [ϟ] | Tornare indietro. |
| [**OK**] | Mettere in pausa o riprendere la riproduzione. |
| [⏲] | Avanzare. |
| [**Zoom**] a sinistra o a destra | Regolare il livello del volume. |

### Ritaglio di un video durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e premete [**Zoom**] in alto.

2 Premete [**OK**] per riprendere la riproduzione.

3 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che termini il nuovo video e premete [**Zoom**] in alto.

4 Selezionate **Sì**.

- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

### Cattura di un'immagine durante la riproduzione

5 Premete [OK] in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.

6 Premete [ ].

L'immagine catturata ha la stessa dimensione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

## Riproduzione di memo voce

### Riproduzione di un memo voce

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce e premete [OK].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

| Premete | Per |
|---|---|
| [ ] | Tornare indietro. |
| [OK] | Mettere in pausa o riprendere la riproduzione. |
| [ ] | Avanzare. |
| [ ] | Arrestare la riproduzione. |
| [Zoom] a sinistra o a destra | Regolare il livello del volume. |

### Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprenda un memo voce e premete [OK].

- Premete [OK] per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

# Modifica di una foto

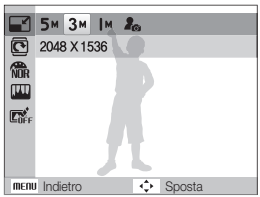
Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

Le foto modificate vengono salvate come nuovi file.

## Ridimensionamento delle foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ridimensiona** → un'opzione.

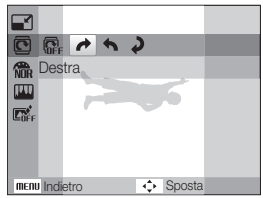



- Selezionate per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 91)
- Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

## Rotazione di una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ruota** → un'opzione.




In base alla dimensione della foto originale, la foto ruotata può essere ridimensionata ad una risoluzione inferiore.

## Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

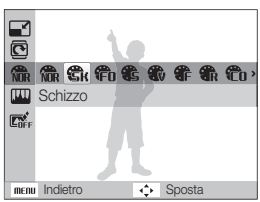
Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → un'opzione.
- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

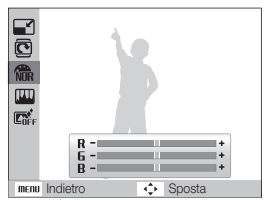



## Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).




4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

## Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (bilanciamento automatico del contrasto), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi, nascondete le imperfezioni facciali oppure aggiungete rumore alla foto.

### Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **ACB**.

### Rimozione degli occhi rossi

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Occhirossi**.

### Come nascondere le imperfezioni facciali

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Ritocco**.
3. Selezionate un livello.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

### Regolazione di luminosità/contrasto/saturazione

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - : Luminosità
   - : Contrasto
   - : Saturaz
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

### Aggiunta di rumore alla foto

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Agg rum**.

## Applicare effetti obiettivo Smart

Applicate vari effetti obiettivo alle foto per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

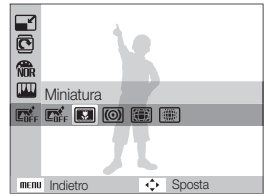
Fish-eye 1

Fish-eye 2

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Filtro smart**

3 Selezionate un effetto.



## Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format), oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Selezione | Stampa le foto selezionate. |
| Tutto | Stampa tutte le foto. |
| Annulla | Reimposta le impostazioni |

3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] in alto o in basso per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [**W**] per selezionare il numero di copie e premete [**OK**].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Selezione | Specifica il formato di stampa per la foto selezionata. |
| Tutto | Specifica il formato di stampa per tutte le foto. |
| Annulla | Reimposta le impostazioni. |

6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] in alto o in basso per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [**W**] per selezionare il formato di stampa e premete [**OK**].

### Stampa di foto come miniature

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

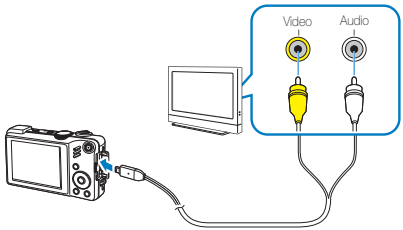
2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Indice** → **Sì**.

Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

# Visualizzazione di file su TV o HDTV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV mediante il cavo A / V.

1. Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione. (p. 93)
2. Spegnete fotocamera e TV.
3. Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A/V.




4. Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.
5. Accendete la fotocamera e premete [▶].
6. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

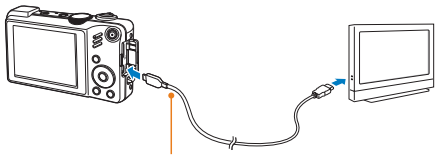
- In alcuni TV possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

## Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o filmati d'alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il cavo HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **HDMI**.
3. Selezionate una risoluzione HDMI.
4. Spegnete fotocamera e HDTV.

5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI opzionale.




6 Accendete la fotocamera.

- L'HDTV viene alimentato automaticamente e viene visualizzata la schermata della fotocamera.

7 Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando della fotocamera o dell'HDTV.

# Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Trasferite i file al computer mediante il programma integrato Intelli-studio. Potete anche modificare i file e caricare file sui siti Web preferiti.

## Requisiti per Intelli-studio

| Elemento | Requisiti |
|---|---|
| CPU | Pentium 4 3.2 GHz or superiore/<br>(AMD Athlon™ 64FX, 2.6GHz o superiore) |
| RAM | Almeno 512 MB RAM<br>(consigliati almeno 1 GB) |
| OS | Windows XP SP2/Vista/7 |
| Capacità disco rigido | Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB) |
| Altri | • Unità CD-ROM<br>• nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/Serie ATI X1600 o superiore<br>• 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel)<br>• Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c o successiva |

- Intelli-studio può non funzionare correttamente su alcuni computer, anche quando il computer rispetta i requisiti.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video possono non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare video.
- Installare DirectX 9.0c o successiva prima di usare il programma.
- Dovete utilizzare Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10.4 o successivo per collegare la fotocamera come unità rimovibile.

L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia..

## Come trasferire file mediante Intelli-studio

Intelli-studio si avvia automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer con il cavo USB.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

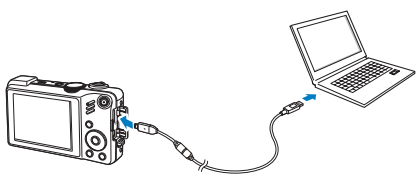
1 Nella modalità di Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate Impostazioni **Impostazioni** → **Software PC** → **On**.

3 Spegnete la telecamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore on è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

6 Selezionate una cartella sul computer in cui salvare i nuovi file.

- Se la telecamera non presenta file, non comparirà la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file.

7 Selezionate **Sì**.

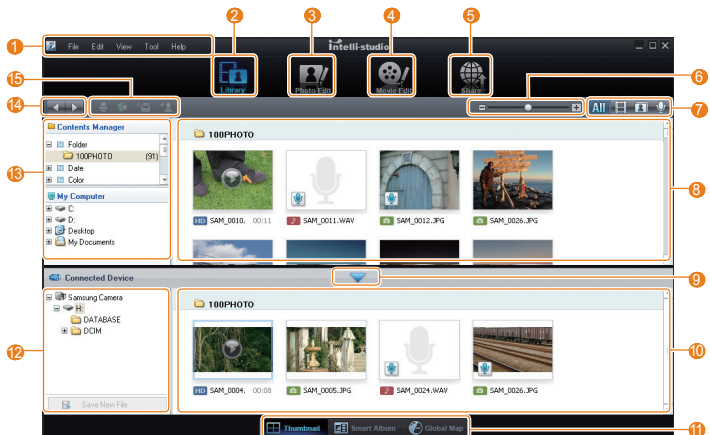
- Saranno trasferiti nuovi file sul computer.

Per Windows Vista, selezionate **Run iStudio.exe** dalla finestra AutoPlay.

## Come usare Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che consente di riprodurre e modificare file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli in merito, selezionate **Menu** → **Help** nel programma.

- Se installate Intelli-studio sul computer, il programma sarà avviato più velocemente. Per installare il programma, selezionate **Menu** → **Installa Intelli-Studio nel PC** .
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file su una cartella sul computer prima di modificarli.
- Non potete copiare i file del computer sulla fotocamera.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFFF



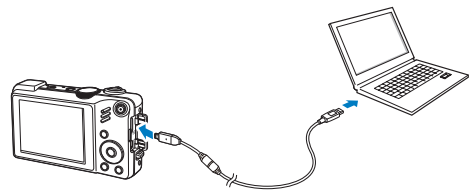
| Icona | Descrizione |
|---|---|
| ❶ | Apre i menu |
| ❷ | Visualizza i file nella cartella selezionata |
| ❸ | Passa alla modalità di modifica foto |
| ❹ | Passa alla modalità di modifica video |
| ❺ | Passa alla modalita di condivisione (Potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.) |
| ❻ | Ingrandisce o riduce le miniature nell'elenco |
| ❼ | Seleziona un tipo di file |
| ❽ | Visualizza i file della cartella selezionata sul computer |
| ❾ | Mostra o nasconde i file della fotocamera collegata |
| ❿ | Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera |
| ⓫ | Visualizza i file come miniature in Smart album o su una mappa |
| ⓬ | Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso |
| ⓭ | Sfoglia le cartelle nel computer. |
| ⓮ | Passa alla cartella precedente o successiva |
| ⓯ | Stampa file, visualizza file su una mappa, salva i file in Cartelle o registra i volti |

## Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Potete collegare la fotocamera al computer come un'unità rimovibile.

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **Software PC** → **Off**.
3. Spegnete la telecamera.
4. Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup

6 Sul PC selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

## Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

Il modo per scollegare il cavo USB per Windows Vista/7 è simile.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.

2 Fare clic sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio visualizzato.

4 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere rimossa in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima della disconnessione della fotocamera.

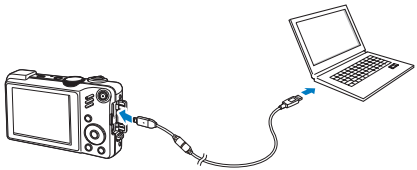
# Trasferimento dei file sul computer (per Mac)

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trasferite le foto o i video nel computer.

# Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante PictBridge-compatibile collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate Impostazioni **Impostazioni** → **USB** → **Stamp**.

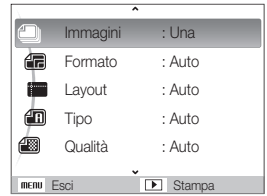
3 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.

4 Accendete la fotocamera.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

5 Premete [ ] or [ ] per selezionare una foto.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Consultate "Configurazione delle impostazioni di stampa".

6 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [ ] per annullare la stampa.

## Configurazione delle impostazioni di stampa




| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Immagini**: consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto. |
| | **Formato**: specifica la dimensione della stampa. |
| | **Layout**: crea stampe delle miniature. |
| | **Tipo**: seleziona il tipo di carta. |
| | **Qualità**: imposta la qualità di stampa. |
| | **Data**: impostare per stampare la data. |
| | **Nome file**: impostare per stampare il nome del file. |
| | **Reimposta**: ripristina le opzioni di stampa |

Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

# Appendici

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.


Menu delle impostazioni della fotocamera ..... 90
Accesso al menu Impostazioni ..... 90
Suono ..... 91
Schermo ..... 91
Impostazioni ..... 92
Messaggi di errore ..... 95
Manutenzione della fotocamera ..... 96
Pulizia della fotocamera ..... 96
Informazioni sulle schede di memoria ..... 97
Informazioni sulla batteria ..... 98
Prima di contattare l'assistenza tecnica ..... 101
Specifiche della fotocamera ..... 104
Indice ..... 109

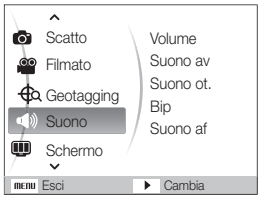
# Menu delle impostazioni della fotocamera

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

## Accesso al menu Impostazioni

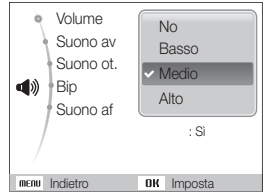
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.




| Menu | Descrizione |
|---|---|
| | **Suono**: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 91) |
| | **Schermo**: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali lingua e luminosità. (p. 91) |
| | **Impostazioni**: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 92-94) |

3 Selezionate un'opzione e salvate le impostazioni.




4 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

## Suono

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Volume | Regola il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**) |
| Suono av | Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**) |
| Suono ot. | Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (**No**, **1***, **2**, **3**) |
| Bip | Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme un tasto o si cambia modalità. (**No**, **1***, **2**, **3**) |
| Suono af | Consente di selezionare il suono emesso quando si preme a metà il tasto di scatto. (**No**, **Sì***) |

## Schermo

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Language | Consente di selezionare una lingua per il testo del display. |
| Descrizione funzioni | Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**No**, **Sì***) |
| Linea della griglia | Selezionate un tipo di linee griglia che possa compensare la scena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**) |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Imm. iniz. | Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera.<br>• **No***: non visualizza l'immagine iniziale.<br>• **Logo**: visualizza un'immagine predefinita contenuta nella memoria interna.<br>• **Imm. ut.**: visualizza l'immagine desiderata. (p. 75)<br>• Nella memoria interna verrà salvata una sola immagine iniziale.<br>• Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata.<br>• Un'immagine panoramica o un'immagine con rapporto 3:2 non può essere impostata come immagine iniziale. |
| Lum. display | Regola la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**)<br>**Normale** è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate **Auto**. |
| Vis. rap. | Impostare la durata di visualizzazione di un'immagine acquisita prima di tornare alla modalità di ripresa. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**) |
| Risparmia energia | Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia (premete un tasto per disattivare questa modalità). (**No***, **Sì**) |

## Impostazioni

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Formatta | Formatta la memoria interna e la scheda di memoria. Tutti i file, compresi quelli protetti, saranno eliminati. (**Sì**, **No**)<br>Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla. |
| Reimp. | Reimposta i menu e le opzioni di scatto. (Data e ora, lingua e impostazioni dell'uscita video, non saranno ripristinate.) (**Sì**, **No**) |
| Data&ora | Consente di impostare data e ora e di selezionare un formato per la data. (**Gg/mm/aaaa**, **Mm/gg/aaaa**, **Aaaa/mm/gg**, **No***) |
| Fasce orarie | Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST). |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| N. file | Consente di specificare come assegnare il nome ai file.<br>• **Reimposta**: stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file.<br>• **Serie***: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file.<br>• Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001.<br>• Il numero del file aumenta di un'unità da SAM_0001 a SAM_9999.<br>• Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100PHOTO a 999PHOTO.<br>• Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999.<br>• La fotocamera definisce i nomi di file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| St.data | Consente di decidere se visualizzare o meno la data e l'ora sulle foto durante la stampa. (**No***, **Data**, **Data&ora**)<br>• La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto.<br>• La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante.<br>• Se si seleziona nella modalità **SCN**, la data e l'ora non verranno visualizzate. |
| Auto-spegnimento | Imposta lo spegnimento automatico quando la fotocamera non è utilizzata. (**No**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria.<br>• La fotocamera non si spegne automaticamente quando:<br>- è connessa a un computer o una stampante<br>- si riproduce una presentazione o video<br>- si registra un memo voce |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Usc. video | Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione.<br>• **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico.<br>• **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia. |
| Luce af | Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (**No**, **Sì***) |
| Anynet+ (HDMI-CEC) | Imposta il controllo della fotocamera collegata a un HDTV Samsung che supporta Anynet+(CEC) con il telecomando del televisore.<br>• **Sì***: controllate la fotocamera con il telecomando dell'HDTV.<br>• **No**: visualizzate i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| HDMI | Selezionate la risoluzione delle foto durante la riproduzione di file su un HDTV con il cavo HDMI.<br>(NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** /<br>PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la successiva risoluzione inferiore. |
| USB | Imposta la funzione per l'utilizzo con un computer o una stampante per mezzo di una connessione USB.<br>• **Computer***: consente la connessione della fotocamera a un computer per il trasferimento di file.<br>• **Stampante**: consente la connessione della fotocamera a una stampante per la stampa dei file.<br>• **Selezione modalità**: seleziona una modalità USB quando si collega la fotocamera ad un altro dispositivo. |
| Software PC | Consente di impostare l'avvio automatico di ntellistudio quando la fotocamera viene collegata al computer. (**Off, On***) |

# Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate i rimedi suggeriti.

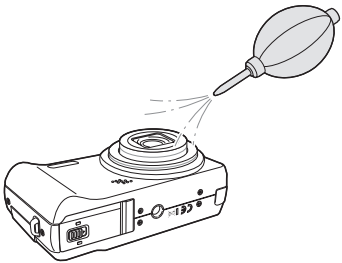
| Messaggio di errore | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Errore card | • Spegnete e riaccendete la fotocamera.<br>• Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela.<br>• Formattate la scheda di memoria. (p. 92) |
| Card bloccata | Sbloccate la scheda di memoria.<br> |
| DCF Errore Full | I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. (p. 92) |
| Errore file | Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza. |
| Batteria scarica | Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria. |
| Memoria piena | Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria. |
| Nessun file immagine | Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto. |
| Scheda non supportata. | La scheda di memoria inserita non è disponibile con la fotocamera Utilizzare solo la scheda di memoria adatta alle specifiche del produttore |

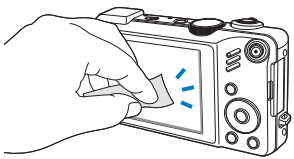
# Manutenzione della fotocamera

## Pulizia della fotocamera

### Obiettivo e display della fotocamera

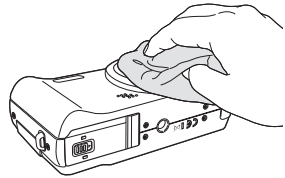
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi su un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.





### Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.

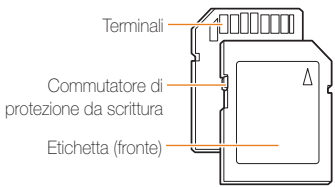


- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

# Informazioni sulle schede di memoria

## Schede di memoria utilizzabili

È possibile utilizzare schede di memoria SD (Secure Digital) o SDHC (Secure Digital High Capacity).




È possibile evitare l'eliminazione dei file utilizzando il commutatore di protezione dalla scrittura presente sulle schede SD o SDHC. Fate scorrere il commutatore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda durante la ripresa.

## Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

| | Formato | S. fine | Fine | Normale | 60 fps | 30 fps | 15 fps |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Foto | 12M | 147 | 284 | 403 | - | - | - |
| | 10M | 167 | 313 | 441 | - | - | - |
| | 9M | 202 | 367 | 528 | - | - | - |
| | 8M | 211 | 374 | 537 | - | - | - |
| | 5M | 339 | 566 | 792 | - | - | - |
| | 3M | 532 | 802 | 1065 | - | - | - |
| | 2M | 870 | 1144 | 1437 | - | - | - |
| | 1M | 1471 | 1670 | 1872 | - | - | - |
| * Video | 1280 HQ | - | - | - | - | 12' 49" | 23' 23" |
| | 1280 | - | - | - | - | 14' 27" | 26' 04" |
| | 640 | - | - | - | - | 25' 00" | 48' 02" |
| | 320 | - | - | - | 50' 54" | 73' 27" | 94' 20" |

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.
Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

## Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

### Specifiche della batteria

| | |
|---|---|
| Modalità | SLB-11A |
| Tipo | Batteria agli ioni di litio |
| Capacità della cella | 1.130 mAh |
| Tensione | 3,8 V |
| Tempo di carica (con fotocamera spenta) | Circa 190 min |

### Durata batteria

| Tempo di ripresa / Numero di foto | | Condizioni di ripresa (con batteria completamente carica) |
|---|---|---|
| Fotografie | Circa 120 min / Circa 240 foto | Misurazione effettuata nelle condizioni seguenti: nella modalità AUTO, risoluzione 12 M, qualità Fine, OIS attivata.<br>1. Impostate l'opzione del flash su **Riemp.to**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom.<br>2. Impostate l'opzione del flash su **No**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom.<br>3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto.<br>4. Ripetete i passaggi da 1 a 3. |
| Video | Circa 100 min | Registrate video alla risoluzione di 1280 x 720 e 30 fps. |

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

## Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Spegnete la fotocamera durante la ricarica.
- Accendete la fotocamera dopo aver ricaricato la batteria per almeno 10 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa non diventa verde.
- Se la spia lampeggia in rosso o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.

## Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate il cavo USB fornito.
- La batteria non viene caricata quando:
  - utilizzate un hub USB
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer
  - collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di tensione di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)

**Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:**

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate il produttore.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali, consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C o superiore.
- Non poggiate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciarlo in nessun luogo ristretto per lungo tempo.
- Evitate che i terminali della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali, consigliate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti impatti come cadute dall'alto.
- La batteria non deve essere esposta ad eccessivo calore come luce solare, fuoco o simili.

**Indicazioni relative allo smaltimento**

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le direttive di smaltimento possono differenziarsi in base al paese o regione. Smaltimento della batteria secondo le direttive locali e federali.

# Prima di contattare l'assistenza tecnica

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Impossibile accendere la fotocamera | • Assicuratevi che la batteria sia inserita.<br>• Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.<br>• Caricate la batteria. |
| La fotocamera si spegne inaspettatamente | • Caricate la batteria.<br>• La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmia energia (p. 91)<br>• La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito a un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera. |
| La batteria della fotocamera si scarica rapidamente | • La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca.<br>• L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario.<br>• Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Impossibile scattare foto | • Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda.<br>• Formattate la scheda di memoria. (p. 92)<br>• La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria.<br>• La scheda di memoria è bloccata. Sbloccate la scheda. (p. 95)<br>• Accertatevi che la fotocamera sia accesa.<br>• Caricate la batteria.<br>• Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. |
| La fotocamera si blocca | Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela. |
| Il flash non funziona. | • L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**. (p. 47)<br>• Non è possibile utilizzare il flash in modalità (( DUAL , e in alcune modalità **SCN**. |
| Il flash si accende inaspettatamente. | L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Data e ora sono incorrette | Impostate data e ora nel menu di impostazione del display. |
| Il display o i tasti non funzionano | Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela. |
| La scheda di memoria presenta un errore | La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (p. 92) |
| Impossibile riprodurre i file | Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer. |
| La foto è sfocata | • Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 50)<br>• Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 104)<br>• Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 96) |
| I colori della foto non corrispondono a quelli reali | Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 60) |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| La foto è troppo luminosa | La foto è sovraesposta.<br>• Regolate il valore di esposizione. (p. 59)<br>• Regolate il tempo di posa o la velocità dell'otturatore. (p. 33)<br>• Accendete il flash. (p. 47)<br>• Regolate la velocità ISO. (p. 49) |
| La foto è troppo scura | La foto è sottoesposta.<br>• Regolate il valore di esposizione. (p. 59)<br>• Regolate il tempo di posa o la velocità dell'otturatore. (p. 33)<br>• Attivate il flash. (p. 47)<br>• Regolate la velocità ISO. (p. 49) |
| La foto è distorta | Il grandangolo potrebbe creare distorsioni dell'immagine. Questo è una caratteristica normale del grandangolo. |
| Il TV non visualizza le foto | • Accertatevi che la fotocamera sia connessa correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A/V.<br>• Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Il computer non riconosce la fotocamera | • Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente.<br>• Accertatevi che la fotocamera sia accesa.<br>• Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato. |
| Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file | La trasmissione potrebbe essere interrotta da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e riconnettetelo. |
| Il fotocamera non può riprodurre video | • Potete riprodurre video con il programma Intellistudio. Installate il programma sul computer. (p. 83).<br>• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Intelli-studio non funziona correttamente | • Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma.<br>• Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh.<br>• Accertatevi che l'opzione **Software PC** sia impostata su **On** menu impostazioni. (p. 94).<br>• In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **Start** → **Risorse del computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** sul computer. |

# Specifiche della fotocamera

| Sensore immagini | |
|---|---|
| Tipo | 1/2,3" (Ca. 1,10 cm) CCD |
| Pixel effettivi | Circa 12,0 mega pixel |
| Pixel totali | Circa 14,2 mega pixel |
| **Obiettivo** | |
| Lunghezza focale | Obiettivo Schneider-KREUZNACH f = 3,9 ~ 58,5 mm (equivalente per pellicola nel formato da 24 ~ 360 mm, Zoom ottico 15X |
| Intervallo apertura diaframma | F3,2 (W) - F5,8 (T) |
| Zoom digitale | • Modalità fermo immagini: 1,0X - 5,0X<br>• Modalità di riproduzione: 1,0X - 12,5X (in funzione del formato immagine) |
| **Display** | |
| Tipo | AMOLED 3.0" |
| Funzione | VGA 614,400 punti |
| **Messa a fuoco** | |
| Tipo | AF TTL (Af multiplo, AF centrato, Selezione AF, Tracciatura AF, Fuoco manuale, AF riconoscimento volto, AF rilevamento volto) |

Intervallo

| | Wide (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normale | Da 80 cm all'infinito | Da 2 m all'infinito |
| Macro | 3 cm - 80 cm | 1 m - 2 m |
| Automacr | Da 3 cm all'infinito | Da 1 m all'infinito |
| Manuale | Da 3 cm all'infinito | Da 1 cm all'infinito |

**Velocità otturatore**

- Auto: 1 - 2,000 sec.
- Manuale: 16 - 1/2,000 sec.
- Notte: 8 - 2,000 sec.
- Fuochi Art.: 2 sec.

| Esposizione | |
|---|---|
| Controllo | AE programmi, Priorità otturatore AE, Priorità tempo di posa AE, Esposizione manuale |
| Misurazione | Multi, Spot, Centrale |
| Compensazione | ±2 EV (passi di 1/3 EV) |
| Equivalente ISO | Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 |
| **Flash** | |
| Modalità | No, Auto, Occhi r., Riemp.to, Sinc.le., Occhirossi |
| Intervallo | • Wide: 0,3 m - 3,7 m (ISO Auto)<br>• Tele: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto) |
| EVC | ±1EV (passi di 1/2) |
| Tempo di ricarica | Circa 4 sec. |

**Stabilizzazione**

DUAL IS [OIS (stabilizzazione automatica delle immagini) + DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)]

| Effetto | |
|---|---|
| Modalità scatto | • Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB, Schizzo, Disappannamento<br>• Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz<br>• Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fish Eye 1, Fish Eye 2 |
| **Bilanciamento del bianco** | |
| Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz | |
| **Scatto** | |
| Fotografie | • Modi: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Controluce, Paesaggio, Bianco, Movimento, Cavalletto, Notte, Normale macro, Testo macro, Cielo blu, Tramonto, Verde naturale, Ritratto naturale, Colore macro, Fuochi Art.), Auto, Programm., Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Utente, DUAL IS, Filmato, Scena (Qualità pelle, Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Testo, Primo Piano, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve, Guida incorniciatura, Vis. mappa<br>• Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB<br>• Timer: No, 10 sec., 2 sec., Doppio, Timer movimento. |
| Video | • Formato: H.264 (Durata registrazione massima: 20 min)<br>• Registrazione stereo con controllo volume e disattivazione nello zoom<br>• Dimensioni: 1280 x 720 alta qualità, 1280 x 720 qualità standard, 640 x 480, 320 x 240<br>• Qualità ripresa: 60 fps, 30 fps, 15 fps<br>• Voce: No, Sì<br>• OIS: Sì, No<br>• Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo<br>• Effetto: Selettore Stile, EV, Bilanc.bianco, Misurazione, Filtro smart |
| **Riproduzione** | |
| Tipo | Immagine singola, Miniature, Presentazione, Clip, Smart album |
| Modifica | Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm, Filtro smart |
| Effetto | • Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB, Schizzo, Disappannamento<br>• Reg imm: ACB, Occhirossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Agg rum<br>• Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fish Eye 1, Fish Eye 2 |

| Registrazioni vocali |
|---|
| • Registrazione vocale (max. 10 ore)<br>• Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)<br>• Registrazione stereo |

| Memoria | |
|---|---|
| Supporti | • Memoria interna: Circa 27,9 MB<br>• Memoria esterna (opzionale)<br>- Scheda SD (fino a 2 GB garantiti)<br>- Scheda SDHC (fino a 8 GB garantiti)<br>È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche. |
| Formato file | • Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Video: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC))<br>• Audio: WAV |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dimensioni immagine | Per SD da 1GB | | | | |
| | | | S. fine | Fine | Normale |
| | 12M | 4000 x 3000 | 147 | 284 | 403 |
| | 10M | 3984 x 2656 | 167 | 313 | 441 |
| | 9M | 3840 x 2160 | 202 | 367 | 528 |
| | 8M | 3264 x 2448 | 211 | 374 | 537 |
| | 5M | 2560 x 1920 | 339 | 566 | 792 |
| | 3M | 2048 x 1536 | 532 | 802 | 1065 |
| | 2M | 1920 x 1080 | 870 | 1144 | 1437 |
| | 1M | 1024 x 768 | 1471 | 1670 | 1872 |
| | Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera. | | | | |

| Interfaccia | |
|---|---|
| Presa output digitale | USB 20 (20 pin) |
| Output audio | Mono (altoparlante interno), Stereo (microfono) |
| Output video | • AV: NTSC, PAL (selezionabile)<br>• HDMI 1.4 NTSC, PAL (selezionabile) |
| Presa di ingresso alimentazione in CC | 20 pin, 4,4 V |

| Fonte di alimentazione | |
|---|---|
| Batteria ricaricabile | Batteria agli ioni di litio (SLB-11A, 1,130 mAh) |
| La fonte d'alimentazione può variare in base al paese. | |
| **Dimensioni (L x A x P)** | |
| 106,6 x 60,5 x 28 mm | |
| **Peso** | |
| 214, 6 g (senza batteria e scheda di memoria) | |
| **Temperatura di esercizio** | |
| 0 - 40 ℃ | |
| **Umidità di esercizio** | |
| 5 - 85 % | |
| **Software** | |
| Intelli-studio | |

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

## Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

### Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

## Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

# Indice


## A

ACB 59, 77

Anynet+ 93

Auto Contrast Balance (ACB) 59, 77

Autoscatto 55

## B

Batteria
- Carica 99
- Durata 98
- Specifiche 98

Bilanciamento del bianco 60

## C

Centro servizi 101

Cestino 71

## D

Data e ora 92

Descrizione funzioni 91

Digital Image Stabilisation 29

Disattivazione audio
- Video 40

Distanza di messa a fuoco
- Automacr 50
- Macro 50
- Messa a fuoco manuale 50
- Nor (af) 50

DPOF 79

## E

Eliminazione dei file 70

Esposizione 59

## F

Filtro Smart
- Fish-eye 64
- Miniatura 64
- Vignettatura 64

Flash
- Auto 48
- No 47
- Occhi r. 48
- Occhirossi 47
- Riemp.to 48
- Sinc.le. 48

## G

Guida incorniciatura 31

Geotagging 36

GPS 36

## H

HDTV 80

## I

Icone 15

Immagine iniziale 91

Imperfezioni del viso 30

Impostazioni
- Accesso 90
- Display 91
- Fotocamera 92
- Suono 91

Ingrandimento 72

## L

Linee griglia 21

Luce af 93

Luminosità del viso 30

Luminosità display 91

## M

Macro 50

Manutenzione 96

Memo vocale
- Registrazione 42

Memo Voce
Riproduzione 70
Messaggi di errore 95
Misurazione
Centrale 60
Multi 60
Spot 60
Modalità di riproduzione 67
Modalita DUAL IS 29
Modalità Filmato 40
Modalità manuale 35
Modalità Priorità otturatore 34
Modalità Priorità tempo di posa 34
Modalità Programm. 32
Modalità Qualità pelle 30
Modalità scatto
Dual IS 29
Filmato 40
Manuale 35
Priorità otturatore 34
Priorità tempo di posa 34
Programm. 32
Scena 30
Smart Auto 28
Modalità Scena 30
Modalità Smart Auto 22, 28
Modifica 75

## O

Occhi r. 47
Optical Image Stabilisation (OIS) 24, 29
Ordine di stampa 79
Oscillazione fotocamera 25

## P

Presentazione 72
Pressione parziale 6
Protezione dei file 70
Pulizia
Corpo 96
Display 96
Obiettivo 96
Pulsante MENU 14

## Q

Qualità foto 44
Qualità ripresa 40

## R

Registrazione
Memo vocale 42
Video 40
Regolazione
Contrasto
nella modalità di riproduzione 77
nella modalità di scatto 65
Luminosità 77
Nitidezza 65
Saturazione
In modalità di riproduzione 77
nella modalità di scatto 65
Reimp. 92
Ridimensionamento 75
Rilev. scena smart 41
Rilevamento volto
Autoscatto 55
Normale 54
Ril. occhi chiusi 56
Ril. sorriso 55
Ril. occhi chiusi 56
Ril. sorriso 55
Risoluzione
Foto 44
Video 44
Rotazione 75

## S

Scheda di memoria 97
Sequenza
Auto Exposure Bracket (AEB) 62
Continua 62
Ultravel 62
Smart album 69

Sorgente luminosa (bilanciamento bianco) 60
Stampa di foto 88
St.data 93
Stili foto 63
Suono af 91

## T

Tasto di riproduzione 14, 17
Tasto Funzione 14
Tasto zoom 14
Timer 45
Timer movimento 46
Tipo display 21
Tonalità RGB
- nella modalità di riproduzione 76
- nella modalità di scatto 63

## U

Usc. video 93

## V

Valore tempo di posa 33
Velocità ISO 49
Velocità otturatore 33
Vis. mappa 38
Video
- Registrazione 40
- Riproduzione 73

Vis. rap. 91
Visualizzazione dei file
- come miniature 69
- per categoria 69
- Presentazione 72
- su TV 80

Volume 91

## Z

Zona maf
- Af a selezione 53
- Af centrato 53
- Tracciatura AF 53
- Af multiplo 53

Zoom 23
Zoom digitale 23

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web http://www.samsung.it/ per assistenza o richieste post-vendita.